Посібник користувача

WB350F/WB351F/WB352F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Виберіть розділ

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

Основні способи усунення несправностей	Швидка довідка	Зміст
Основні функції	Розширені функції	Опції зйомки
Відтворення та редагування	Безпроводова мережа	Установки
Додатки	Покажчик	

Відомості про здоров'я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.
Це може призвести до пошкодження камери, а також до ураження електричним струмом.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.
Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.
Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об'єктів зйомки.
Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об'єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.
Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.
Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.

Камера може перенагрітися, що може призвести до деформації камери або займання.

Не використовуйте кабель живлення та зарядний пристрій під час грози.

Це може призвести до ураження електричним струмом.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.

Дотримуйтесь усіх правил, що обмежують використання камери у визначених місцях.

- Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
- Вимикайте камеру в літаку. Камера може призвести до появи радіоперешкод у роботі обладнання літака. Дотримуйтесь усіх правил авіакомпанії та вимикайте камеру, якщо цього вимагають працівники авіакомпанії.
- Вимикайте камеру поруч із медичним обладнанням. Камера може створювати радіоперешкоди для медичного обладнання в лікарнях та інших закладах охорони здоров'я. Дотримуйтесь усіх правил, попереджувальних плакатів і вказівок медичного персоналу.

Намагайтеся уникати радіоперешкод, якщо користуєтесь кардіостимулятором.

Виробник і дослідницькі групи рекомендують тримати камеру на безпечній відстані від кардіостимуляторів, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що камера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть її та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.
Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.
Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями й аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.

- Використання нерекомендованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.
Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час заряджання акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не кидайте камеру та уникайте сильних ударів.
Такі дії можуть призвести до пошкодження екрану або зовнішніх і внутрішніх компонентів.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.
Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.
Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.
Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Не піддавайте камеру впливу магнітного поля та не розташовуйте її близько від нього.
Це може призвести до несправності камери.

Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджено.
Якщо скло або акрилові частини розбиті, зверніться до сервісного центру Samsung Electronics, щоб відремонтувати камеру.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.
Виробник не несе відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.
Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
Камера випромінює радіочастотні сигнали, які можуть створювати радіоперешкоди для неекранованого або неналежно екранованого електронного обладнання, наприклад кардіостимуляторів, слухових апаратів, медичних та інших електронних пристроїв вдома або в автомобілі. У разі виникнення проблем, пов'язаних із появою радіоперешкод, зверніться до виробника електронного пристрою для їх усунення. Щоб запобігти небажаним перешкодам, використовуйте лише пристрої та аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

Користуйтеся камерою у звичайному положенні.
Не торкайтеся внутрішньої антени камери.

Передавання даних і відповідальності

- Може статися витік даних, переданих через мережу WLAN, тому уникайте передавання важливих даних у громадських місцях або загальнодоступних мережах.
- Виробник камери не несе відповідальності за операції передавання даних, які порушують авторські права, товарні знаки, міжнародні закони про інтелектуальну власність або укази щодо прийнятної поведінки у громадських місцях.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і логотип Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft.
- Mac та Apple App Store є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple.
- Google Play Store є зареєстрованим товарним знаком компанії Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ і microSDXC™ є зареєстрованими товарними знаками асоціації SD Association.
- Wi-Fi®, логотип Wi-Fi CERTIFIED і логотип Wi-Fi є зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance.
- Товарні знаки й назви компаній, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Відповідально ставтеся до використання камери та дотримуйтеся всіх законів і правил стосовно її використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без попереднього надання дозволу на це.

Структура посібника користувача

Основні функції 19

Відомості про комплект поставки, зовнішній вигляд камери, значення значків і основні функції зйомки.

Розширені функції 43

Відомості про фотографування та відеозйомку за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 66

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 90

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів, а також редагування фотографій. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Безпроводова мережа 114

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Установки 137

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 144

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим	Позначка
Інтелектуальний автоматичний режим	AUTO
Програмний режим	P
Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну	A S M
Інтелектуальний режим	
Найкраще обличчя	
Magic Plus	
Налаштування	
Безпроводова мережа	Wi-Fi

Значки режимів зйомки

Ці значки з'являються у тексті коли функція доступна в певному режимі. Див. приклад нижче.

Примітка. У режимах **Інтелектуальний режим** або **Magic Plus** функції деяких сюжетів або режимів можуть не підтримуватися.

Приклад

Настроювання експозиції вручну (EV)
P A S
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
▲ Темніше (-)
▲ Нейтрально (0)
▲ Яскравіше (+)

Доступно в таких режимах: Програмний режим, Пріоритет діафрагми та Пріоритет витримки затвора

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію; наприклад, виберіть **Виявлення обличчя** → **Звичайна** (тобто, виберіть **Виявлення обличчя**, а потім – **Звичайна**).
*	Примітка

Терміни, які використовуються в цьому посібнику

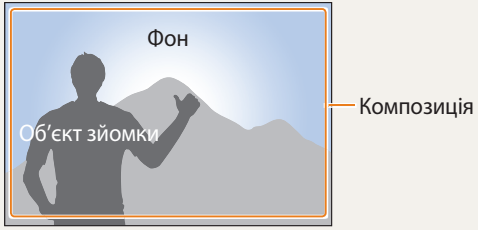
Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину.
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця.

Натисніть [**Затвор**] наполовину Натисніть [**Затвор**]

Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт.
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки.
- **Композиція**: поєднання об’єкта зйомки та фону.



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, що потрапляє в камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

▲ Звичайна експозиція

▲ Перетримка (заяскраво)

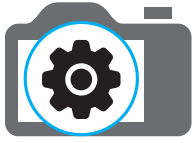
Використання кнопки DIRECT LINK

Натисніть кнопку DIRECT LINK, щоб увімкнути функцію Wi-Fi, призначену цій кнопці.

Встановлення опції для кнопки DIRECT LINK

Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання кнопки DIRECT LINK.

1 Відкрийте меню установок.



2 Перейдіть до опції кнопки DIRECT LINK.

3 Виберіть функцію Wi-Fi зі списку.

Зчитування відомостей із тегу NFC (Tag & Go)

Інсталюйте програму Samsung SMART CAMERA App на пристрої з підтримкою NFC, а потім розташуйте антену NFC пристрою біля наявного на камері NFC tag. Програма Samsung SMART CAMERA App запуститься автоматично. Якщо ця програма не інстальована, відобразиться запит на її інсталяцію.

Використання функції AutoShare

У разі зйомки фотографії за допомогою камери вона автоматично зберігається на смартфоні. Підключення камери до смартфону здійснюється за допомогою безпроводових функцій.

1 Інсталюйте на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

2 Увімкніть функцію **AutoShare** на камері.

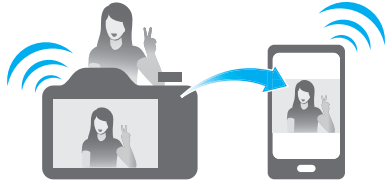
3 Запустіть на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Зробіть фотографію.

- Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається на смартфон.



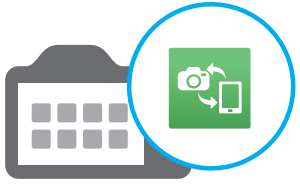
Використання функції MobileLink

Файли можна з легкістю надсилати з камери на смартфон. Підключення камери до смартфонів із підтримкою функції MobileLink, здійснюється за допомогою безпроводових функцій.

1 Інсталюйте на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

2 Отримайте доступ до режиму **MobileLink** на камері.

- Якщо відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть потрібну опцію.



3 Запустіть на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Виберіть на смартфоні або камері файли для передавання з камери.

6 Натисніть на смартфоні кнопку копіювання або виберіть на камері **Відправити**.

Використання функції Remote Viewfinder

Камерою можна дистанційно керувати за допомогою смартфону. Підключення камери до смартфону здійснюється за допомогою безпроводових функцій. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування, скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

1 Інсталюйте на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

2 Отримайте доступ до режиму **Remote Viewfinder** на камері.

3 Запустіть на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

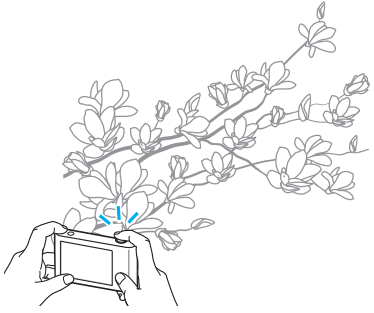
5 Натисніть і утримуйте , щоб сфокусуватися, а потім відпустіть, що зробити фотографію.

6 Натисніть ескіз, щоб переглянути фотографію.

Приклади режимів зйомки: макро

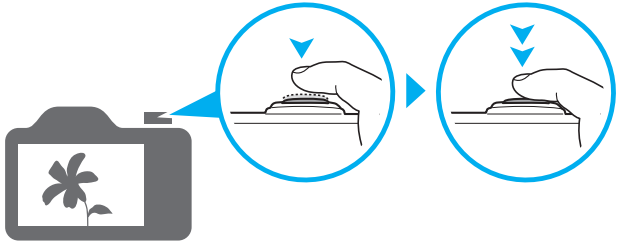
Ви можете робити знімки невеликих об'єктів таких як квіти або комахи, великим планом.

Зображення на прикладі може відрізнятися від дійсної зробленої фотографії.



1 Виберіть опцію макрозйомки ( ).

2 Зробіть фотографію.



Основні способи усунення несправностей

Відомості про способи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

Очі об'єкта зйомки червоні.	Ефект «червоних очей» з'являється, коли спалах камери відбивається в очах об'єкта зйомки. Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** (стор. 69).
На фотографіях наявні цятки пилу.	Якщо в повітрі є пил, його може бути видно на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не знімати в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 72).
Фотографії розмиті.	У разі зйомки в умовах недостатнього освітлення або неправильного тримання камери зображення можуть виявитися розмитими. Скористайтеся функцією оптичної стабілізації зображення (OIS) або натисніть [**Затвор**] наполовину та переконайтеся, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 41).
Фотографії виходять розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, тривалість витримки подовжується. Через це камеру важко досить довго утримувати у стабільному положенні для отримання чітких знімків, що може призвести до її тремтіння. • Виберіть **Зйомка при слабкому освітленні** в режимі **Інтелектуальний режим** (стор. 51). • Увімкніть спалах (стор. 70). • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 72). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти зйомки виходять дуже темними через зйомку проти світла.	Якщо джерело світла розташоване позаду об'єкта зйомки або якщо між світлими та темними ділянками є великий контраст, об'єкти на зображенні можуть вийти темними. • Не знімайте проти сонця. • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 70). • Налаштуйте експозицію (стор. 80). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 81). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 81).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Смарт режим > Красиве обличчя ▶ 51
- Режим Найкраще обличчя ▶ 54
- «Червоні очі» ▶ 69
- Виявлення обличчя/Автопортрет ▶ 78
- Посмішка ▶ 79

Фотографування вночі або в сутінках

- Смарт режим > Захід, Силует, Феєрверк, Місячне сяйво, Зйомка при слабкому освітленні ▶ 51
- Опції спалаху ▶ 70
- Чутливість ISO (налаштування чутливості до світла) ▶ 72

Зйомка динамічних фотографій

- Режим Пріоритет витримки затвора ▶ 49
- Смарт режим > Фіксація руху, Безперервна зйомка ▶ 51
- Безперервна ▶ 85

Фотографування тексту, комах або квітів

- Смарт режим > Макро ▶ 51
- Макро ▶ 73

Налаштування експозиції (яскравість)

- Смарт режим > Насичений тон ▶ 51
- Чутливість ISO (налаштування чутливості до світла) ▶ 72
- EV (налаштування експозиції) ▶ 80
- АСВ (компенсація об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 81
- Експозамір ▶ 81
- Експовиделка для експозиції (зйомки 3 фотографій одного сюжету з різними значеннями експозиції) ▶ 86

Фотографування пейзажів

- Смарт режим > Пейзаж, Водоспад ▶ 51
- Смарт режим > Панорама ▶ 52

Застосування ефектів до фотографій

- Режим Magic Plus > Моя магічна рамка ▶ 55
- Режим Magic Plus > Зйомка руху ▶ 57
- Режим Magic Plus > Фотофільтр ▶ 58
- режим Magic Plus > Effect Artist ▶ 60
- режим Magic Plus > Кольоровий пензель ▶ 62
- Регулювання зображення (налаштування таких опцій, як Різкість, Контраст або Насиченість) ▶ 87

Застосування ефектів до відеозаписів

- Режим Magic Plus > Кінофільтр ▶ 59

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 40

Передавання та спільний доступ до файлів

- Надсилання фотографій або відеозаписів на смартфон ▶ 121
- Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою ▶ 131
- Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами ▶ 132
- Завантаження фотографій до місця збереження онлайн або на зареєстровані пристрої ▶ 134

- Перегляд файлів як ескізів ▶ 93
- Перегляд файлів за категоріями ▶ 93
- Видалення всіх файлів із пам'яті ▶ 95
- Перегляд файлів як слайд-шоу ▶ 97
- Перегляд файлів на телевізорі ▶ 104
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 105
- Налаштування звуку та гучності ▶ 139
- Налаштування яскравості дисплея ▶ 140
- Змінення мови інтерфейсу ▶ 141
- Встановлення дати й часу ▶ 141
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 155

Зміст

Основні функції 19

- **Розпакування** 20
- **Зовнішній вигляд камери** 21
  - Використання кнопки DIRECT LINK 23
- **Встановлення акумулятора та карти пам'яті** 24
- **Заряджання акумулятора й увімкнення камери** 25
  - Заряджання акумулятора 25
  - Увімкнення камери 25
- **Початкове настроювання** 26
- **Довідкові значки** 28
- **Вибір режимів** 29
  - Значки на екрані режимів 29
- **Доступ до опцій або меню** 31
  - Вибір за допомогою кнопок 31
  - Вибір за допомогою натискання 32
  - Використання смарт-панелі 34
- **Настроювання дисплея та звуку** 35
  - Вибір типу дисплея 35
  - Настроювання звуку 36
- **Фотографування** 37
  - Масштабування 38
  - Зменшення тремтіння камери (OIS) 40
- **Поради щодо отримання чіткіших фотографій** 41

Розширені функції 43

- **Використання інтелектуального автоматичного режиму** 44
- **Використання програмного режиму** 46
- **Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму** 47
  - Використання режиму пріоритету діафрагми 48
  - Використання режиму пріоритету витримки затвора 49
  - Використання ручного режиму 50
- **Використання інтелектуального режиму** 51
  - Використання панорамного режиму 52
- **Використання режиму «Найкраще обличчя»** 54
- **Використання режиму Magic Plus** 55
  - Використання режиму «Моя магічна рамка» 55
  - Використання режиму «Зйомка руху» 57
  - Використання режиму фотофільтра 58
  - Використання режиму кінофільтра 59
  - Використання режиму Effect Artist 60
  - Використання режиму кольорового пензля 62
  - Редагування фотографії 63
- **Відеозйомка** 64
  - Відеозйомка за допомогою функції інтелектуального виявлення сюжетного режиму 65

Опції зйомки 66
Вибір роздільної здатності та якості 67
Вибір роздільної здатності 67
Вибір якості фотографій 68
Зйомка в умовах недостатнього освітлення 69
Усунення ефекту «червоних очей» 69
Використання спалаху 69
Налаштування опцій спалаху 70
Настроювання чутливості ISO 72
Змінення фокуса камери 73
Використання макрозйомки 73
Використання автофокуса 73
Налаштування ділянки фокусування 75
Фокусування за допомогою натискання 75
Використання функції виявлення обличчя 78
Визначення облич 78
Зйомка автопортрета 78
Зйомка посмішки 79
Поради стосовно виявлення облич 79
Налаштування яскравості та кольору 80
Настроювання експозиції вручну (EV) 80
Компенсація підсвічування (ACB) 81
Змінення опції визначення експозиції 81
Вибір установки балансу білого 82
Використання режимів серійної зйомки 85
Безперервна фотозйомка 85
Використання таймера 86
Зйомка фотографій у режимі експовиделки 86
Настроювання зображень 87
Налаштування гучності звуку масштабування 88
Зйомка нерухомих зображень під час відеозйомки 89

Відтворення та редагування 90
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 91
Запуск режиму відтворення 91
Перегляд фотографій 96
Відтворення відеозаписів 98
Редагування фотографії 99
Змінення розміру фотографій 99
Повертання фотографії 99
Обрізання фотографії 100
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 100
Настроювання темних об'єктів, яскравості, контрасту й насиченості 101
Редагування портретів 102
Редагування відеозаписів 103
Обтинання відеозаписів 103
Зйомка зображення з відеозапису 103
Перегляд файлів на телевізорі 104
Передавання файлів на комп'ютер 105
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 105
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Mac) 106
Використання програм, інстальованих на комп'ютері 108
Інсталяція програми i-Launcher 108
Використання програми i-Launcher 109

Безпроводова мережа 114
Підключення до мережі WLAN і настроювання установок мережі 115
Підключення до мережі WLAN 115
Використання браузера для входу 116
Поради з підключення до мережі 117
Введення тексту 118
Використання функції NFC (Tag & Go) 119
Використання функцій NFC у режимі зйомки 119
Використання функцій NFC у режимі відтворення (Photo Beam) 119
Використання функцій NFC у режимі Wi-Fi 119
Автоматичне збереження файлів на смартфоні 120
Надсилання фотографій або відеозаписів на смартфон 121
Використання смартфону як пульта дистанційного керування 123
Використання функції Baby Monitor 125
Налаштування рівня шуму для відтворення сигналу 126
Використання програми «Авто резерв» для надсилання фотографій або відеозаписів 127
Інсталяція на комп'ютері програми «Авто резерв» 127
Надсилання фотографій або відеозаписів на комп'ютер 127
Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою 129
Змінення установок електронної пошти 129
Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою 131

Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами ... 132
Отримання доступу до служби обміну даними ... 132
Завантаження фотографій або відеозаписів ... 132
Використання служби Samsung Link для надсилання файлів ... 134
Завантаження фотографій до місця збереження онлайн або на зареєстровані пристрої ... 134
Перегляд фотографій або відеозаписів на пристроях із підтримкою Samsung Link ... 135

Установки ... 137
Меню установок ... 138
Отримання доступу до меню установок ... 138
Звук ... 139
Дисплей ... 139
З'єднання ... 140
Загальне ... 141

Додатки ... 144
Повідомлення про помилки ... 145
Обслуговування камери ... 146
Чищення камери ... 146
Використання та зберігання камери ... 147
Про карти пам'яті ... 148
Про акумулятор ... 151
Перед зверненням до сервісного центру ... 155
Технічні характеристики камери ... 158
Глосарій ... 162
Покажчик ... 167

Основні функції

Відомості про комплект поставки, зовнішній вигляд камери, значення значків і основні функції зйомки.

Розпакування 20

Зовнішній вигляд камери 21

Використання кнопки DIRECT LINK 23

Встановлення акумулятора та карти пам'яті 24

Заряджання акумулятора й увімкнення камери 25

Заряджання акумулятора 25

Увімкнення камери 25

Початкове настроювання 26

Довідкові значки 28

Вибір режимів 29

Значки на екрані режимів 29

Доступ до опцій або меню 31

Вибір за допомогою кнопок 31

Вибір за допомогою натискання 32

Використання смарт-панелі 34

Настроювання дисплея та звуку 35

Вибір типу дисплея 35

Настроювання звуку 36

Фотографування 37

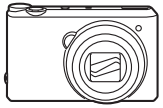
Масштабування 38

Зменшення тремтіння камери (OIS) 40

Поради щодо отримання чіткіших фотографій 41

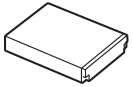
Розпакування

Наведені нижче компоненти входять до комплекту поставки.



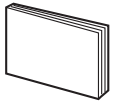
Камера

Адаптер змінного струму/Кабель USB



Перезаряджуваний акумулятор

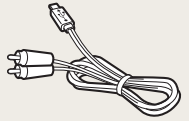
Ремінець



Короткий посібник користувача

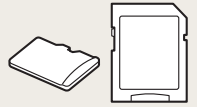
Додаткові аксесуари

Чохол для камери



Аудіо- та відеокабель

Зарядний пристрій

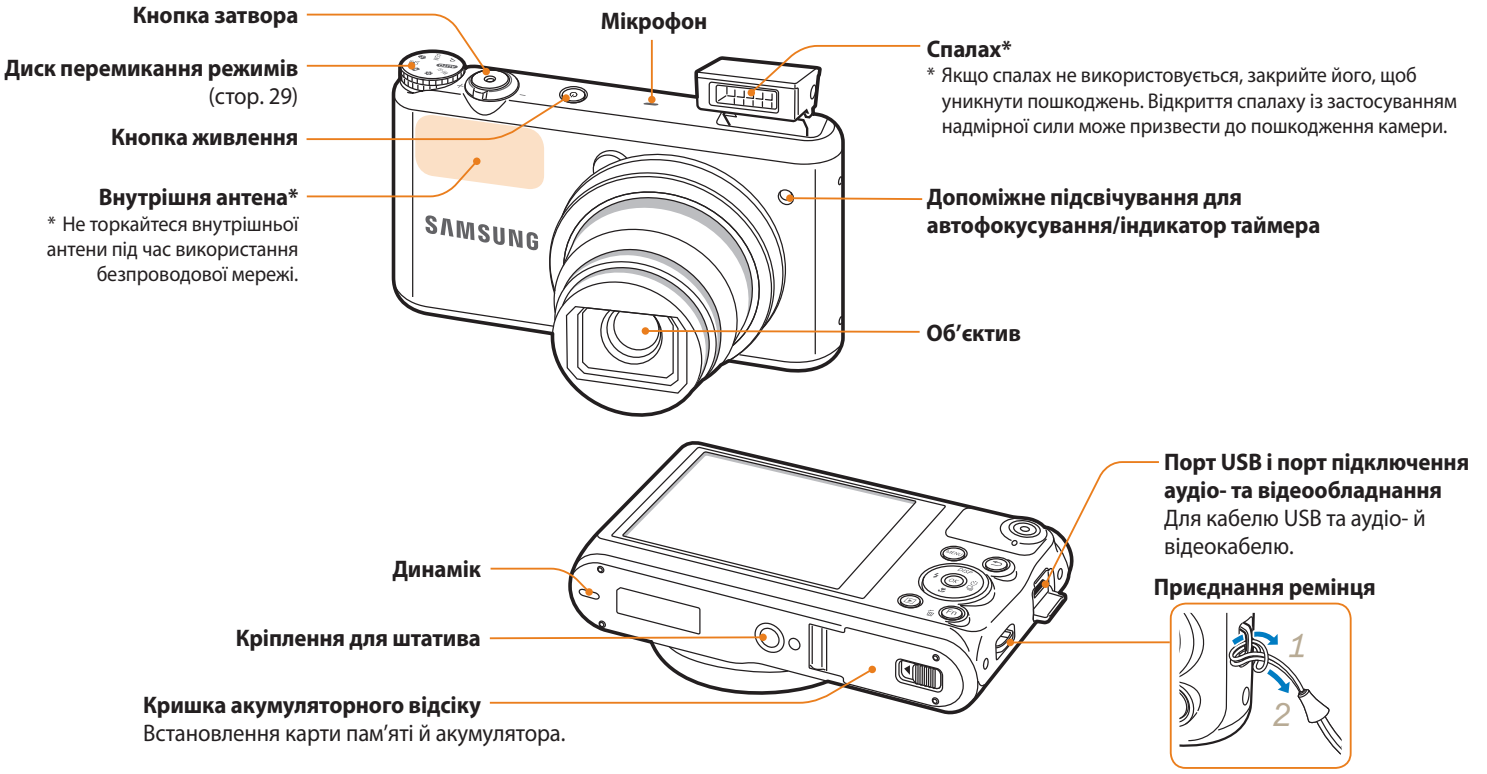


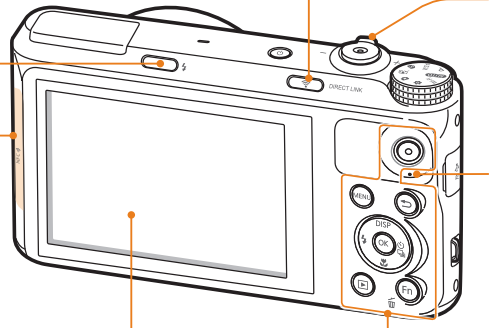
Карта пам’яті/адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що входять до комплекту поставки, можуть відрізнятися від зображених.
- Компоненти, що входять до комплекту поставки, можуть відрізнятися залежно від моделі.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Зовнішній вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.





Кнопка DIRECT LINK
Запуск стандартної функції Wi-Fi.

Кнопка масштабування
- **У режимі зйомки**: збільшення або зменшення масштабу.
- **У режимі відтворення**: збільшення частини фотографії, перегляд файлів як ескізів, а також регулювання гучності.

Кнопка активації спалаху

Тег NFC
Запуск функції NFC у разі зчитування тегу за допомогою пристрою із підтримкою NFC (стор. 119).

Індикатор стану
- **Блимає**: під час збереження фотографії або відеозапису, які зчитуються комп'ютером, у разі перебування зображення поза фокусом, за наявності проблем із зарядженням акумулятора або в разі підключення камери до мережі WLAN чи надсилання фотографії.
- **Постійно світиться**: в разі підключення камери до комп'ютера, зарядження акумулятора або встановлення фокусу на об'єкті зйомки.

Дисплей

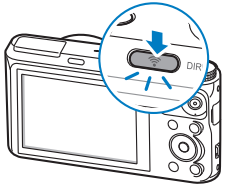
Кнопки
(стор. 23)

Кнопки

Кнопка	Опис
●	Початок записування відео.
MENU	Доступ до опцій або меню.
⮌	Повернення до попереднього меню.
DISP / OK	<table><tr><th></th><th>Основні функції</th><th>Інші функції</th></tr><tr><td>DISP</td><td>Змінення опції дисплея.</td><td>Переміщення вгору</td></tr><tr><td>🌷</td><td>Змінення опції макрозйомки.</td><td>Переміщення вниз</td></tr><tr><td>⚡</td><td>Змінення опції спалаху.</td><td>Переміщення вліво</td></tr><tr><td>⏲</td><td>Змінення опцій таймера та серійної зйомки.</td><td>Переміщення вправо</td></tr></table>
OK	Підтвердження вибору виділеної опції або меню.
▶	Перехід у режим відтворення.
Fn / 🗑	• Відкриття смарт-панелі у режимі зйомки. • Видалення файлів у режимі відтворення.

Використання кнопки DIRECT LINK

Для зручнішого ввімкнення функції Wi-Fi можна використовувати [**DIRECT LINK**]. Натисніть [**DIRECT LINK**], щоб увімкнути функцію Wi-Fi, яку було призначено цій кнопці. Натисніть [**DIRECT LINK**] ще раз, щоб повернутися до попереднього режиму.



Встановлення опції для кнопки DIRECT LINK

Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання [**DIRECT LINK**].

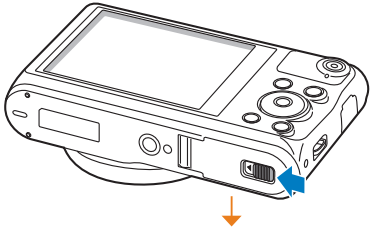
1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

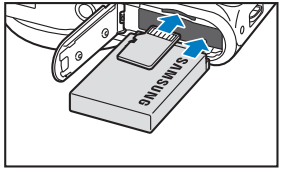
2 Виберіть **Загальне** → **DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi)**.

3 Виберіть функцію Wi-Fi (стор. 142).

Встановлення акумулятора та карти пам’яті

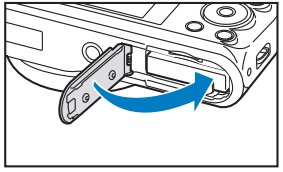
Відомості про встановлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

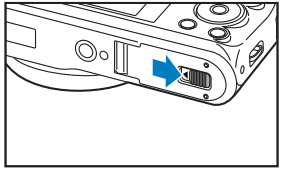




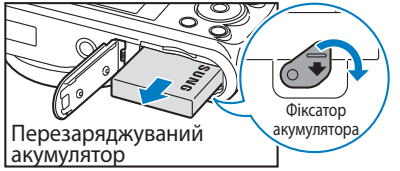
Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.

Вставте акумулятор логотипом Samsung догори.

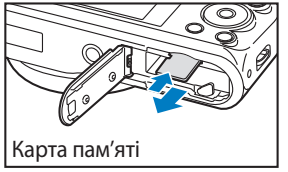




Видалення акумулятора та карти пам’яті



Посуньте фіксатор вниз, щоб вивільнити акумулятор.



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.

Якщо карту пам’яті не встановлено, для тимчасового збереження даних можна використовувати внутрішню пам’ять.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери повністю зарядіть акумулятор. Під'єднайте кабель USB невеликим кінцем до камери, а іншим кінцем – до адаптера змінного струму.

Індикатор стану

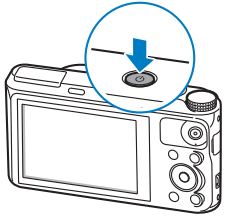
- **Світиться червоним**: триває зарядження
- **Не світиться червоним**: акумулятор повністю заряджено
- **Блимає червоним**: помилка

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB з комплекту поставки камери. Якщо використовувати інший адаптер змінного струму (наприклад, SAC-48), акумулятор камери може не зарядитися або не працювати належним чином.

Увімкнення камери

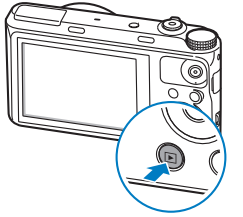
Натисніть [⏻], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 26).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



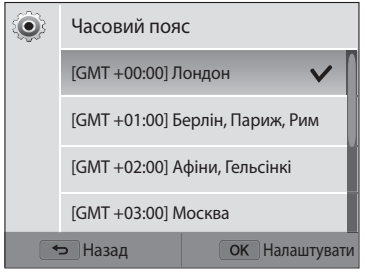
Початкове настроювання

Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. Виконайте наведені нижче кроки, щоб настроїти основні установки камери. За замовчуванням встановлено мову країни або регіону продажу камери. За потреби можна змінити мову. Також можна вибрати об'єкт, натиснувши його на екрані.

1 Натисніть [✿], щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [☝] або [**OK**].

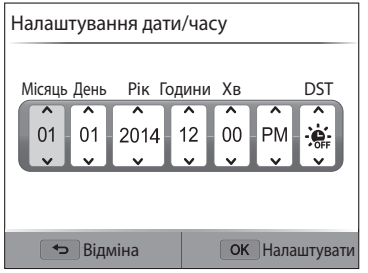
2 Натисніть [**DISP**/✿] щоб вибрати **Дім**, а потім натисніть [**OK**].
- Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть новий часовий пояс.

3 Натисніть [**DISP**/✿], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [**OK**].



4 Натисніть [⮌].

5 Натисніть [✿], щоб вибрати **Налаштування дати/часу**, а потім натисніть [☝] або [**OK**].



- Вміст на екрані може мати інший вигляд залежно від вибраної мови.

6 Натисніть [ϟ/☝], щоб вибрати об'єкт.

7 Натисніть [**DISP**/✿], щоб установити дату, час і перехід на літній час, а потім натисніть [**OK**].

8 Натисніть [], щоб вибрати **Тип дати**, а потім натисніть [] або [**OK**].

9 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати формат дати, а потім натисніть [**OK**].

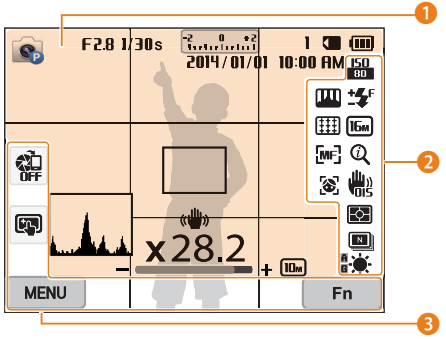
10 Натисніть [], щоб вибрати **Формат часу**, а потім натисніть [] або [**OK**].

11 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [**OK**].

12 Натисніть [], щоб завершити початкове настроювання.

Довідкові значки

Відображувані значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій. У разі змінення опції зйомки відповідний значок ненадовго загориться жовтим.



1 Відомості про зйомку

Значок	Опис
	Режим зйомки
F2.8	Значення діафрагми
1/30s	Витримка затвора
00:00/20:00	Поточна/ доступна тривалість записування
	Значення експозиції
2014/01/01	Поточна дата
10:00 AM	Поточний час
CAF	Безперервне автофокусування ввімкнено
1	Доступна кількість фотографій

Значок	Опис
	Встановлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджений • : акумулятор частково заряджений • : акумулятор розряджений (перезарядіть його) • : заряджання (підключено до зарядного пристрою)
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
– +	Індикатор масштабування
10M	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
x28.2	Коефіцієнт масштабування
	Гістограма (стор. 35)

2 Опції зйомки

Значок	Опис
ISO 80	Чутливість ISO
F	Спалах
±	Налаштування інтенсивності спалаху
16M	Роздільна здатність фотографії

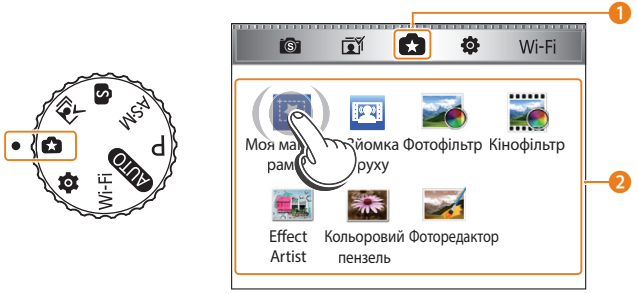
Значок	Опис
FULL HD	Роздільна здатність відео
30	Частота кадрів (на секунду)
ACTIVE	Живий звук увімкнено
	Увімкнено інтелектуальне масштабування
OIS	Оптична стабілізація зображення (OIS)
	Експозамір
N	Опція серійної зйомки
10	Таймер
	Баланс білого
A B G M	Точне налаштування балансу білого
	Налаштування зображення (різкість, контраст і насиченість)
	Зона фокусування
MF	Опція фокусування
	Виявлення обличчя

3 Опції зйомки (натисніть)

Значок	Опис
OFF	AutoShare увімк.
	Опції сенсорного АФ
MENU	Опції зйомки
Fn	Відкриття смарт-панелі

Вибір режимів

Скористайтеся перемикачем режимів для вибору режиму зйомки або функції. Поверніть перемикач режимів у положення, що відповідає потрібному режиму. У деяких режимах також можна вибрати відповідний значок на екрані режимів.



▲Наприклад, у разі вибору опції **Моя магічна рамка** в режимі Magic Plus.

Номер	Опис
1	Поточний екран режимів • Поверніть перемикач режимів, щоб перейти на екран іншого режиму.
2	Значки режимів • Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб перейти до потрібного режиму, а потім натисніть [OK], щоб активувати цей режим. • Натисніть значок, щоб вибрати режим або функцію.

Значки на екрані режимів

Значок	Опис
AUTO	**Інтелектуальний автоматичний режим**: фотографування з автоматичним вибором сюжетного режиму (стор. 44).
P	**Програмний режим**: фотографування з використанням установок, налаштованих вручну (стор. 46).
A·S·M	**Пріоритет діафрагми**: встановлення значення діафрагми вручну. Відповідна витримка затвора вибирається автоматично (стор. 48). **Пріоритет витримки затвора**: встановлення швидкості затвора вручну. Відповідне значення діафрагми вибирається автоматично (стор. 49). **Вручну**: вибір значення діафрагми та витримки затвора вручну (стор. 50).
S	**Інтелектуальний режим**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 51).
	Найкраще обличчя: зйомка декількох фотографій і замінення потрібних облич для отримання якомога кращого фінального зображення (стор. 54).

Значок	Опис
	Моя магічна рамка: зйомка та вибір області, яку потрібно зробити прозорою. На цю область накладається щойно зроблена фотографія (стор. 55).
	Зйомка руху: зйомка та поєднання серії фотографій і подальший вибір області для створення анімаційного зображення у форматі GIF (стор. 57).
	Фотофільтр: фотографування з використанням різноманітних фільтрів (стор. 58).
	Кінофільтр: записування відео з використанням різноманітних ефектів фільтрів (стор. 59).
	Effect Artist: зйомка фотографій з використанням різноманітних ефектів фільтра або текстур, а також застосування до фотографій ефекту малюнка пензлем або олівцем (стор. 60).
	Кольоровий пензель: зйомка фотографій з використанням різноманітних ефектів фільтра та подальшим кресленням лінії на певній ділянці зображення задля посилення яскравості або насиченості кольорів у цій ділянці (стор. 62).
	Фоторедактор: редагування фотографій із використанням різноманітних ефектів (стор. 99).
	Налаштування: налаштування установок відповідно до своїх потреб (стор. 137).

Значок	Опис
Wi-Fi	**MobileLink**: надсилання фотографій або відео на смартфон (стор. 121).
	Remote Viewfinder: використання смартфона як дистанційного спуску затвора та попередній перегляд зображень із камери на смартфоні (стор. 123).
	Baby Monitor: підключення камери до смартфону та ведення спостереження за приміщенням (стор. 125).
	Авто резерв: надсилання знятих фотографій або відео на комп'ютер за допомогою безпроводових функцій (стор. 127).
	Електронна пошта: надсилання фотографій або відео, збережених на камері, електронною поштою (стор. 129).
	SNS та Cloud: завантаження фотографій або відео до служб обміну даними (стор. 132).
	Samsung Link: завантаження файлів до місця збереження онлайн Samsung Link або на зареєстровані пристрої, а також перегляд файлів на інших пристроях із підтримкою Samsung Link (стор. 134).

Доступ до опцій або меню

Натисніть [**MENU**] або [**Fn**], щоб вибрати опцію або меню. Також для вибору опції або меню можна натиснути на екран.

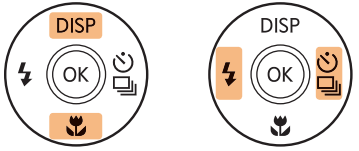
Вибір за допомогою кнопок

Натисніть [**MENU**], а потім натисніть [**DISP**/**OK**] або [**OK**], щоб вибрати опцію або меню.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Перейдіть до опції або меню.

- Щоб перейти вгору чи вниз, натисніть [**DISP**] або [ ].
- Щоб перейти вліво чи вправо, натисніть [ ] або [ ].



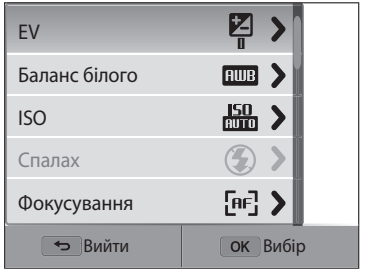
3 Натисніть [**OK**], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

Натисніть [ ], щоб повернутися до попереднього меню. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

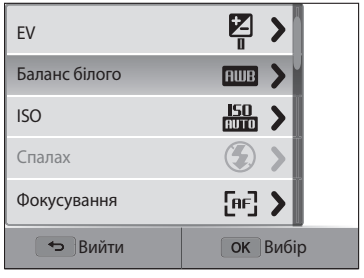
Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

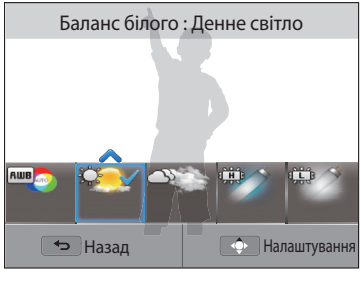
2 Натисніть [**MENU**].



3 Натисніть [DISP/] щоб вибрати **Баланс білого**, а потім натисніть [] або [OK].



4 Натисніть [/], щоб вибрати опцію.



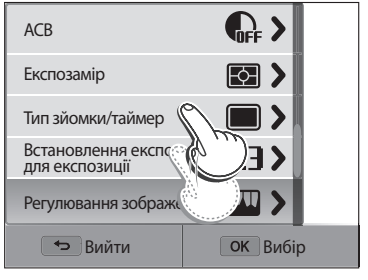
5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Вибір за допомогою натискання

Натисніть MENU на екрані, прокрутіть список опцій вгору або вниз, а потім натисніть опцію, щоб її вибрати.

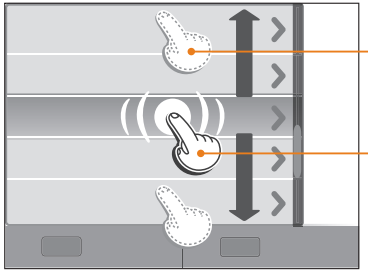
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть MENU на екрані.

2 Прокрутіть список опцій вгору або вниз, а потім виберіть опцію.



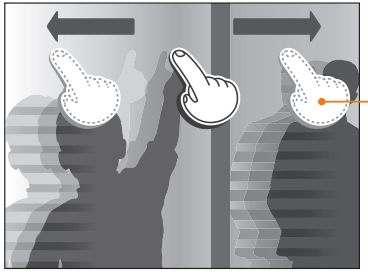
Відомості про жести

Не торкайтесь екрана гострими предметами, наприклад ручками або олівцями. Це може призвести до пошкодження екрана.



Перетягування: натисніть і утримуйте ділянку на екрані, а потім проведіть пальцем.

Натискання: натисніть значок, щоб вибрати меню або опцію.



Швидке проведення: обережно проведіть пальцем по екрану.

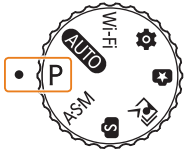
- У разі натискання екрана або перетягування по ньому об'єктів може спостерігатися ефект вицвітання. Це не свідчить про несправність сенсорного екрана, а є його характерною особливістю. Щоб зменшити цей ефект, злегка торкайтеся екрана або проводьте по ньому.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином, якщо камера використовується в умовах підвищеної вологості.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином в разі використання захисної плівки або інших аксесуарів для екрана.
- Залежно від кута перегляду екран може здаватись вимкненим. Щоб покращити роздільну здатність, налаштуйте яскравість і кут перегляду.

Використання смарт-панелі

Натисніть [Fn] або Fn на екрані, щоб вибрати опцію або меню. Залежно від вибраного меню деякі опції можуть бути недоступні.

Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.



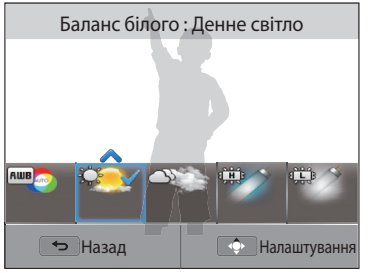
2 Натисніть [Fn] або натисніть Fn на екрані.

3 Натисніть [DISP/ / /], щоб перейти до AWB.

4 Натисніть [OK].

- У деяких випадках можна безпосередньо вибрати опцію, прокрутивши [**Зум**] вліво або вправо. При цьому не потрібно натискати [OK].

5 Натисніть [/], щоб вибрати опцію балансу білого.



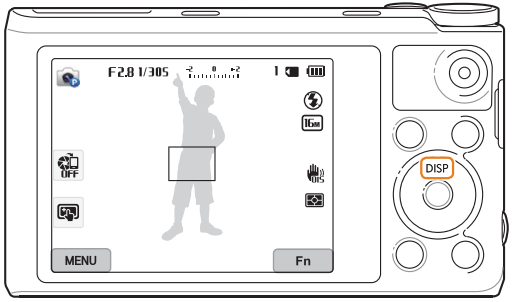
6 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних відомостей, які відображаються на екрані, а також установок звуку.

Вибір типу дисплея

Вибір типу дисплея для використання в режимі зйомки або відтворення. На дисплеї кожного типу відображаються різні відомості про зйомку або відтворення. Див. таблицю нижче.

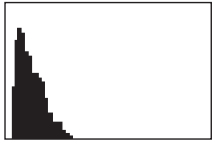


Натисніть [**DISP**] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

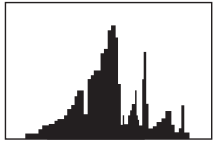
Режим	Тип дисплея
Зйомка	• Приховання всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки та гістограми.
Відтворення	• Відображення всіх відомостей, крім відомостей про зйомку та гістограми. • Відображення всіх відомостей про поточний файл.

Про гістограми

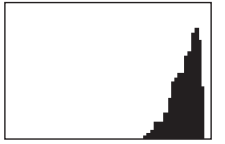
Гістограма – це графік, на якому відображено розподіл світла на фотографії. Якщо найбільше значення гістограми перебуває ліворуч, це означає, що фотографія недотримана та темна. Якщо найбільше значення гістограми перебуває праворуч, це означає, що фотографія перетримана та занадто світла. Висота кривої вказує на колір. Що більше якогось певного кольору, то вище відповідна крива.



▲ Недотримана



▲ З оптимальною витримкою



▲ Перетримана

Вибір режиму відображення екрана опцій

У деяких моделях є екран опцій, який можна відобразити або приховати.

Натисніть [OK] кілька разів.

- Приховати екран опцій.
- Відобразити екран опцій.

▲ Наприклад, у режимі Фотофільтр.

Настроювання звуку

Увімкнення та вимкнення відтворення звуку в разі виконання функцій.

1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **Звук** → **Звуковий сигнал**.

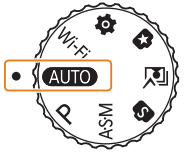
3 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Жодні звуки не відтворюються.
Увімкн.	Звуки відтворюються.

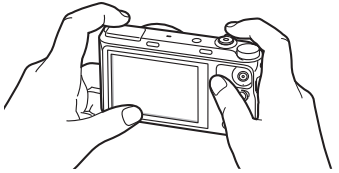
Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

1 Поверніть перемикач режимів у положення AUTO.

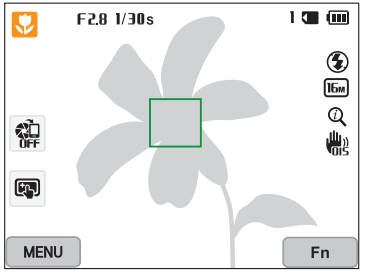


2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

5 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.

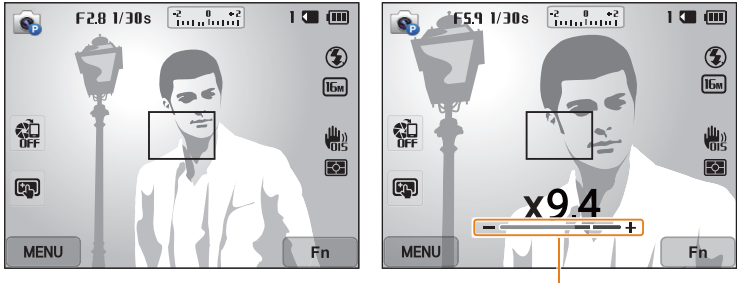
- Щоб видалити фотографію, натисніть [🗑/**Fn**], а потім виберіть **Так**.

6 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

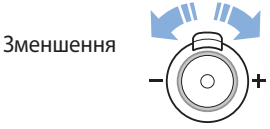
Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 41.

Масштабування

Скориставшись функцією масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



Коефіцієнт масштабування



Коефіцієнт масштабування може змінюватися невідповідно на екрані під час повертання кнопки масштабування.

Цифрове масштабування P A S M

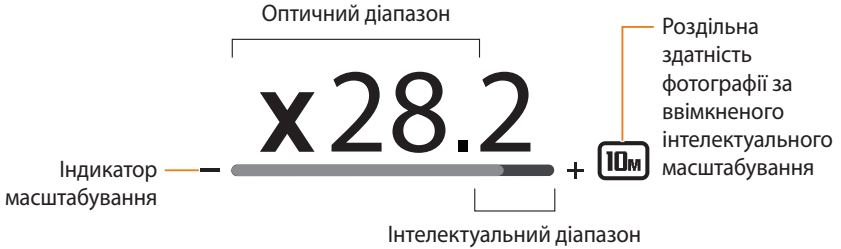
У режимі зйомки цифрове масштабування підтримується за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта у режимі зйомки та перебування індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, цифрове масштабування використовується автоматично. Якщо 21-кратне оптичне та 5-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити у 105 разів.

Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового масштабування, буде нижчою за звичайну.

Інтелектуальне масштабування

AUTO P A S M

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, інтелектуальне масштабування використовуватиметься автоматично. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежатиме від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити в 42 рази.



- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж у разі використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж у разі використання оптичного масштабування.
- Воно може використовуватися лише за встановлення для коефіцієнту роздільної здатності значення 4:3. Інтелектуальне масштабування автоматично вимикається, якщо під час його використання встановлюється інший коефіцієнт роздільної здатності.
- Функцію інтелектуального масштабування завжди ввімкнено в інтелектуальному автоматичному режимі.

Настроювання інтелектуального масштабування

1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Інтелектуальний зум**.
3. Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: інтелектуальне масштабування вимкнено.
	Увімкн.: інтелектуальне масштабування ввімкнено.

Зменшення тремтіння камери (OIS) P A S M

Оптичне зменшення тремтіння камери у режимі зйомки.

▲ До корекції

▲ Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **OIS**.

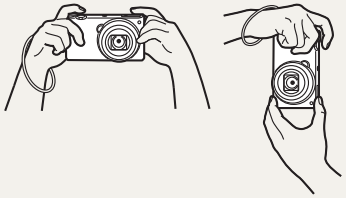
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: OIS вимкнено.
	Увімкн.: OIS увімкнено.

- Функція оптичної стабілізації зображення може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.

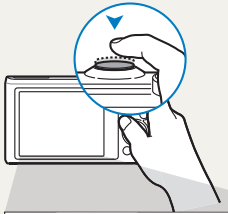
Поради щодо отримання чіткіших фотографій

Правильне тримання камери

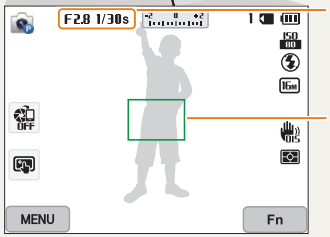


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

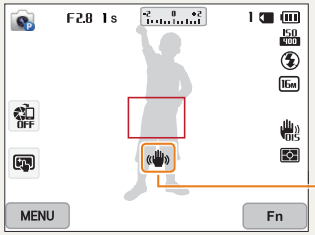
Рамка фокусування

- Якщо рамка фокусування зеленого кольору, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо рамка фокусування червоного кольору, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

Встановіть опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 40).

Відображення



Тремтіння камери

Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення не встановлюйте для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкнено**. За таких умов зйомки діафрагма довше залишається відкритою, при цьому може бути досить важно утримувати камеру в нерухомому положенні протягом тривалого часу для отримання чіткої фотографії.

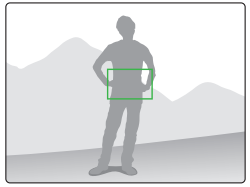
- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 70).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 72).

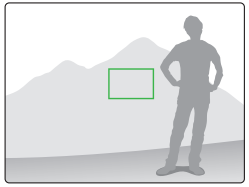
Запобігання перебуванню об’єкта зйомки поза фокусом

Може бути складно сфокусуватися на об’єкті зйомки в таких випадках:
- незначний контраст між об’єктом зйомки та фоном (наприклад, якщо колір одягу об’єкта зйомки подібний до кольору фону);
- джерело світла позаду об’єкта зйомки заяскраве;
- об’єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об’єкт зйомки містить горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об’єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об’єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли ви будете готові до зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

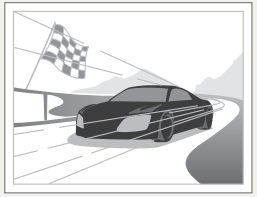




- Фотографування в умовах недостатнього освітлення

Увімкніть спалах (стор. 70).

- Швидке переміщення об’єктів зйомки



Скористайтеся функцією зйомки Безперервна (стор. 51, 85).

Розширені функції

Відомості про фотографування та відеозйомку за допомогою вибору режимів.

Використання інтелектуального автоматичного режиму 44

Використання програмного режиму 46

Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму 47

- Використання режиму пріоритету діафрагми 48
- Використання режиму пріоритету витримки затвора 49
- Використання ручного режиму 50

Використання інтелектуального режиму 51

- Використання панорамного режиму 52

Використання режиму «Найкраще обличчя» ... 54

Використання режиму Magic Plus 55

- Використання режиму «Моя магічна рамка» 55
- Використання режиму «Зйомка руху» 57
- Використання режиму фотофільтра 58
- Використання режиму кінофільтра 59
- Використання режиму Effect Artist 60
- Використання режиму кольорового пензля ... 62
- Редагування фотографії 63

Відеозйомка 64

- Відеозйомка за допомогою функції інтелектуального виявлення сюжетного режиму 65

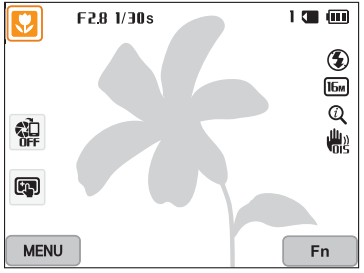
Використання інтелектуального автоматичного режиму

У інтелектуальному автоматичному режимі камера автоматично вибирає відповідні установки, виходячи з визначеного типу сюжету. Цей режим може бути зручним, якщо ви не розбираєтеся в установках камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть перемикач режимів у положення AUTO.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.



Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітленні ззаду

Значок	Опис
	Портрети, освітленні ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід
	У приміщенні, темно
	Часткове освітлення
	Макрозйомка з точковим освітленням
	Зйомка портретів із точковим освітленням
	Безхмарне небо
	Ліс
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Феєрверки (в разі використання штатива)
	Використовується стабілізатор зображення або камера встановлена на штативі (під час зйомки в сутінках)*
	Об'єкти, що активно рухаються*

* Цей значок відображається поряд зі значком сюжету.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки інтелектуального автоматичного режиму.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть під час використання штатива камера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- Камера споживає більший заряд акумулятора через часту зміну установок для вибору відповідних сюжетів.

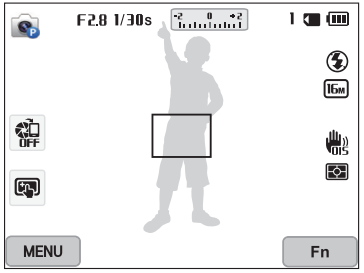
Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

2 Встановіть потрібні опції.

- Список доступних опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 66).



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму

Налаштування значення діафрагми та витримки затвора для керування експозицією фотографій. Цими опціями можна скористатися в режимах пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та в ручному режимі.

Значення діафрагми

Діафрагма – це отвір, через який світло потрапляє до камери. Механізм діафрагми складається з тонких металевих пластин, які відкриваються та закриваються, розширюючи або звужуючи діафрагму, і дають змогу керувати кількістю світла, що потрапляє до камери. Розмір діафрагми тісно пов'язаний із яскравістю фотографії: що більше діафрагма, то яскравіша фотографія; що менша діафрагма, то темніша фотографія. Зауважте, що чим більше значення діафрагми, тим менший її розмір. Наприклад, діафрагма, для якої встановлено значення 5.6, більша за діафрагму, для якої встановлено значення 11.

▲ Маленьке значення діафрагми (великий отвір діафрагми)

▲ Велике значення діафрагми (маленький отвір діафрагми)

Витримка затвора

Витримка затвора значною мірою впливає на яскравість фотографії. Вона визначає тривалість відкриття та закриття затвора. Довга витримка затвора забезпечує більше часу для захоплення світла. За інших однакових умов фотографії стають яскравішими, але зображення об'єктів, які швидко рухаються, виявляються розмитими. З іншого боку, у разі вибору короткої витримки затвора час проходження світла менший. Фотографії виходять темнішими, але рухомі об'єкти на знімках стають чіткішими.

▲ Довга витримка затвора

▲ Коротка витримка затвора

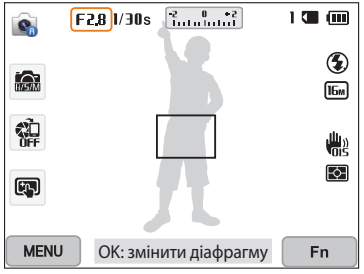
Використання режиму пріоритету діафрагми

Режим пріоритету діафрагми дає змогу вручну встановити значення діафрагми, при цьому відповідна витримка затвора встановлюється автоматично.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A·S·M**, натисніть [⮌] або , а потім виберіть потрібний режим.

3 Натисніть [**OK**] → [ϟ/], щоб вибрати значення діафрагми.
- Також для перегляду перемикача можна натиснути значення діафрагми на екрані.
- Також можна перетягнути наявний на екрані перемикач вліво або вправо.
- Додаткові відомості про значення діафрагми див. на стор. 47.



4 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установку.

5 Встановіть потрібні опції.
- Список доступних опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 66).

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У разі встановлення для опції ISO значення **Авто** витримка затвора може не змінитися автоматично відповідно до значення діафрагми. У цьому разі камера підбирає відповідне значення експозиції за допомогою автоматичної зміни опції ISO під час зйомки. Щоб встановити опцію ISO вручну, натисніть [**MENU**], а потім виберіть **ISO** → виберіть потрібну опцію.

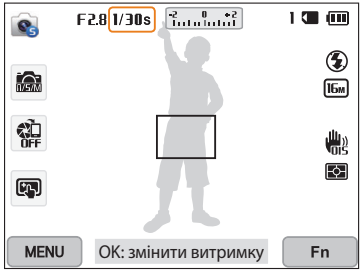
Використання режиму пріоритету витримки затвора

Режим пріоритету витримки затвора дає змогу вручну встановити витримку затвора, при цьому відповідне значення діафрагми встановлюється автоматично.

1 Поверніть перемикач режимів у положення A·S·M.

2 Виберіть S.
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення A·S·M, натисніть [⮌] або [iSCN], а потім виберіть потрібний режим.

3 Натисніть [OK] → [ϟ/⏲], щоб вибрати потрібну витримку затвора.
- Також для перегляду перемикача можна натиснути витримку затвора на екрані.
- Також можна перетягнути наявний на екрані перемикач вліво або вправо.
- Додаткові відомості про витримку затвора див. на стор. 47.



4 Натисніть [OK], щоб зберегти установку.

5 Встановіть потрібні опції.
- Список доступних опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 66).

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У разі встановлення для опції ISO значення **Авто** значення діафрагми може не змінитися автоматично відповідно до витримки затвора. У цьому разі камера підбирає відповідне значення експозиції за допомогою автоматичної зміни опції ISO під час зйомки. Щоб встановити опцію ISO вручну, натисніть [MENU], а потім виберіть **ISO** → виберіть потрібну опцію.

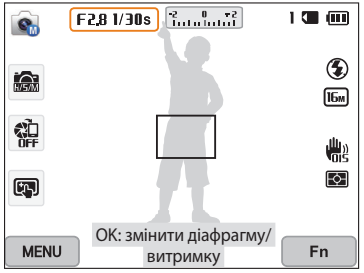
Використання ручного режиму

Ручний режим дає змогу вручну настроїти значення діафрагми та витримку затвора.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A·S·M**, натисніть [⮌] або , а потім виберіть режим.

3 Натисніть [**OK**] → [**DISP**/], щоб вибрати значення діафрагми або витримку затвора.
- Також для перегляду перемикача можна натиснути значення діафрагми або витримку затвора на екрані.



4 Натисніть [/], щоб налаштувати значення діафрагми або витримку затвора.
- Також можна перетягнути наявні на екрані перемикачі вліво або вправо.

5 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установку.

6 Встановіть потрібні опції.
- Список доступних опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 66).

7 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

8 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

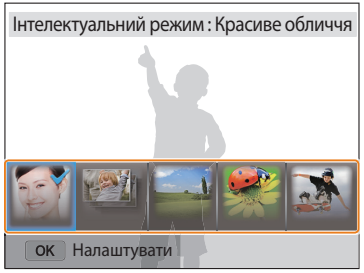
Використання інтелектуального режиму

В інтелектуальному режимі для зйомки фотографій використовуються опції, які за замовчуванням налаштовані для певного сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть сюжет.

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть режим. Можна вибрати інший режим. Для цього натисніть [MENU] і виберіть потрібний режим.



Опція	Опис
Красиве обличчя	Зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя.
Безперервна зйомка	Безперервне фотографування.
Пейзаж	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Макро	Зйомка невеликих об'єктів або фотографування із наближенням.
Фіксація руху	Зйомка об'єктів, які швидко рухаються.

Опція	Опис
Насичений тон	Зйомка декількох фотографій одного об'єкта з різними значеннями експозиції та подальше їх об'єднання для створення яскравої фотографії.
Панорама	Зйомка широкоформатної панорами як однієї фотографії.
Водоспад	Зйомка водоспадів.
Силует	Зйомка темних силуетів об'єктів на світлому фоні.
Захід	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Зйомка при слабкому освітленні	Зйомка декількох фотографій в умовах недостатнього освітлення без спалаху. Ці фотографії буде автоматично об'єднано для створення одного яскравішого та менш розмитого зображення.
Феєрверк	Зйомка феєрверків.
Місячне сяйво	Зйомка світлових смуг в умовах недостатнього освітлення.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання панорамного режиму

У режимі панорамної зйомки можна робити широкі панорамні знімки. За допомогою режиму панорамної зйомки можна створювати та об'єднувати серії фотографій для створення панорамного зображення.

▲ Приклад зйомки

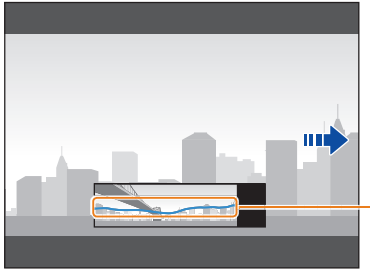
1 Поверніть перемикач режимів у положення S.

2 Виберіть **Панорама**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Вирівняйте камеру зліва чи справа, або зверху чи знизу сюжету, який бажаєте зняти.

4 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб розпочати зйомку.

5 Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру в необхідному напрямку, щоб зняти решту панорами.
- Стрілки показують напрямок руху, а повне зображення відображається в полі попереднього перегляду.
- Коли сюжети суміщено, камера автоматично знімає наступну фотографію.



Стійкість: використання рівної лінії зменшує тремтіння камери.

6 Завершивши, відпустіть кнопку [**Затвор**].
- Коли всі потрібні знімки буде зроблено, їх буде автоматично об'єднано в одну панорамну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте таких ситуацій:
  - надто швидке або повільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - зйомка в умовах недостатнього освітлення;
  - зйомка розташованих поблизу рухомих об'єктів;
  - умови зйомки, за яких змінюється яскравість або колір світла.
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, а зйомка припиняється за таких умов:
  - у разі змінення напрямку зйомки під час зйомки;
  - у разі зашвидкого переміщення камери;
  - якщо камера не рухається.
- Після вибору панорамного режиму буде вимкнено функції цифрового й оптичного масштабування. Якщо вибрати режим панорамної зйомки під час того, як об'єктив перебуває в режимі збільшеного масштабування камера автоматично зменшить масштабування до стандартного значення.
- Деякі опції зйомки будуть недоступні.
- Зйомка може бути припинена через композицію або рух об'єкта.
- Увесь останній сюжет може бути не відзнято, якщо припинити переміщення камери саме в тому місці, в якому він має завершитися. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.

Використання режиму «Найкраще обличчя»

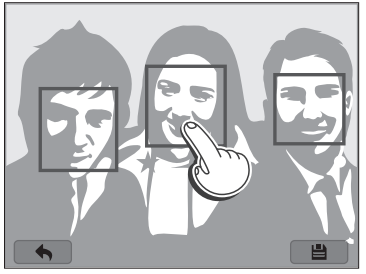
У режимі «Найкраще обличчя» можна зняти декілька фотографій і замінити обличчя для створення якомога кращого фінального зображення. Використовуйте цей режим для вибору найкращого зображення кожної людини під час зйомки групових фотографій.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Камера послідовно зробить 5 фотографій.
- Перша фотографія використовуватиметься як фонова.
- Після зйомки камера автоматично виявить обличчя.

4 Натисніть обличчя, щоб замінити його.



5 Виберіть найкраще зображення із 5 знятих облич.
- Повторіть кроки 4 та 5, щоб замінити решту облич на фотографії.
- На зображенні, рекомендованому камерою відобразиться значок .

6 Натисніть , щоб зберегти фотографію.

- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- Для роздільної здатності встановлюється значення 5M або менше.

Використання режиму Magic Plus

Під час фотографування в режимі Magic Plus можна застосовувати різноманітні ефекти.

Використання режиму «Моя магічна рамка»

У режимі «Моя магічна рамка» можна зробити частину фотографії прозорою, а потім зробити нову фотографію в межах прозорої ділянки.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть потрібний режим. Можна вибрати інший режим. Для цього натисніть [MENU] і виберіть потрібний режим.

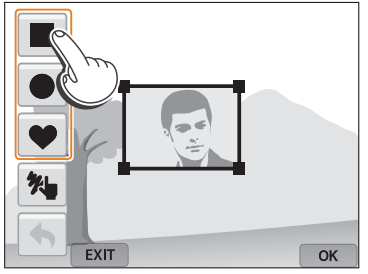
3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.

- Щоб вибрати фотографію фону серед збережених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть потрібне зображення. Відеофайл, GIF-файл або фотографію, зняті в панорамному режимі, вибирати не можна.

4 Натисніть **Установити**.

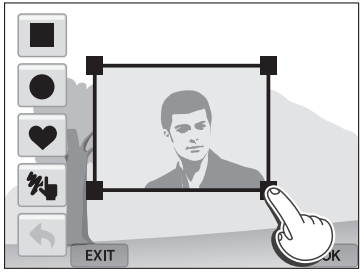
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Перезняти**.

5 Виберіть рамку.

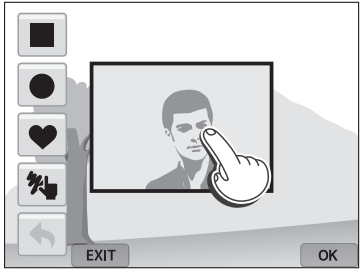


- Щоб намалювати нову рамку та встановити товщину пера, натисніть .

6 Перетягніть кут прямокутника, щоб змінити розмір.



7 Перетягніть вибрану рамку, щоб перемістити її у потрібне розташування.



8 Натисніть [**OK**].

9 Налаштуйте прозорість за допомогою повзунків або значків «+/-».

10 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть EXIT.

11 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього екрана.

12 Натисніть , щоб зберегти фотографію.

- Деякі опції зйомки будуть недоступні.
- Фокус встановлено на прозорій ділянці рамки.
- Для роздільної здатності встановлено значення 3м.

Використання режиму «Зйомка руху»

У режимі «Зйомка руху» можна зняти та об'єднати серію фотографій, а потім вибрати ділянку, до якої потрібно застосувати анімацію, для створення анімаційного зображення у форматі GIF.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

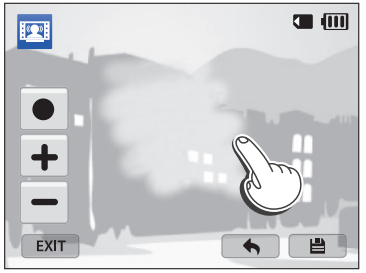
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть потрібний режим. Можна вибрати інший режим. Для цього натисніть [MENU] і виберіть потрібний режим.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Поки блимає індикатор стану, камера знімає декілька фотографій.

5 На екрані накресліть ділянку, до якої потрібно застосувати анімацію.



- Можна вибрати декілька ділянок.

Значок	Опис
●	Налаштування товщини пензля.
+/-	Налаштування швидкості руху.
EXIT	Повторна зйомка фотографії.
↩	Повернення на попередній екран.

6 Натисніть , щоб зберегти фотографію.

- Для роздільної здатності встановлено значення VGA.
- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- На збереження файла може знадобитися більше часу.

Використання режиму фотофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [⮌] або , а потім виберіть потрібний режим. Можна вибрати інший режим. Для цього натисніть [MENU] і виберіть потрібний режим.

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Акварель	Застосування ефекту ескізів чорнилом.
Живопис	Застосування ефекту живопису.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації ефекту крос-фільтра.
Ескіз	Застосування ефекту ескізу, намальованого олівцем.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Риб'яче око	Затемнення країв кадру та спотворення об'єктів зйомки для імітації ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися на значення 5M або менше.
- Щоб застосувати до збережених фотографій ефекти фільтра, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть потрібне зображення. Відеофайл, GIF-файл або фотографію, зняті в панорамному режимі, вибирати не можна.

Використання режиму кінофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до відеозаписів для створення унікальних зображень.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [↩] або , а потім виберіть режим. Можна вибрати інший режим. Для цього натисніть [MENU] і виберіть потрібний режим.

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Ескіз	Застосування ефекту ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	Затемнення країв кадру та спотворення об'єктів зйомки для імітації ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою контрастністю та насиченими кольорами.
Ефект палітри 2	Створення яскравого та чіткого зображення.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

4 Натисніть ◉ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ◉ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Якщо вибрати **Мініатюра**, швидкість відтворення збільшиться.
- Якщо вибрати **Мініатюра**, записати звук відео буде неможливо.
- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність записування може автоматично змінитися на значення VGA або менше.

Використання режиму Effect Artist

У режимі Effect Artist під час зйомки фотографій можна використовувати різноманітні ефекти фільтра або текстур, а також застосовувати до фотографій ефект малюнка пензлем або олівцем.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть потрібний режим. Можна вибрати інший режим. Для цього натисніть [MENU] і виберіть потрібний режим.

3 Виберіть потрібний ефект.

Опція	Опис
Проміння	Створення ефекту розсіяння світла.
Ломографія	Імітація ефекту об'єктива ломографічної камери.
Тріщина	Створення ефекту потрісканої землі.
Сепія	Застосування ефекту сепії.
Тканина	Створення ефекту тканини.
Старий фільм	Створення ефекту фотографії, знятої на стару плівку.
Зім'ятий папір	Створення ефекту зім'ятого паперу.
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Хвиля	Створення ефекту хвиль.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Пісок	Створення ефекту піску.
Точка напівтону	Створення ефекту точки напівтону.
Ефект нерівної дороги	Створення ефекту нерівної стіни.
Ескіз	Застосування ефекту ескізу, намальованого олівцем.
Мультфільм із застосуванням ефекту "Сепія"	Створення ефекту мультфільму, виконаного у коричневих відтінках.

4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.

- Щоб вибрати фотографію фону серед збережених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть потрібне зображення. Відеофайл, GIF-файл або фотографію, зняті в панорамному режимі, вибирати не можна.

5 Натисніть **Установити**.

- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Перезняти**.

6 Натисніть або , а потім окреслить ділянку, до якої потрібно застосувати ефект.

7 Натисніть значок редагування, щоб змінити вибрану ділянку.

- Поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії.

Значок	Опис
	Перехід до застосованої опції.
	Вибір ефекту малюнка пензлем.
	Вибір ефекту малюнка олівцем.
	Налаштування товщини пензля або олівця.
	Скасування ефекту малюнка пензлем.
	Скасування ефекту малюнка олівцем.
	Скасування всіх застосованих ефектів.
	Повернення до режиму редагування.
	Перетягніть екран, щоб переглянути інші частини фотографії у збільшеному масштабі.

8 Натисніть , щоб зберегти фотографію.

- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть EXIT.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Для роздільної здатності встановлено значення Зм.

Використання режиму кольорового пензля

У режимі кольорового пензля під час зйомки фотографій можна використовувати різноманітні ефекти фільтра, а також збільшувати яскравість або насиченість кольорів у певній ділянці отриманого зображення за допомогою креслення на ньому ліній.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть потрібний режим. Можна вибрати інший режим. Для цього натисніть [MENU] і виберіть потрібний режим.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.

- Щоб вибрати фотографію фону серед збережених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть потрібне зображення. Відеофайл, GIF-файл або фотографію, зняті в панорамному режимі, вибирати не можна.

4 Натисніть **Установити**.

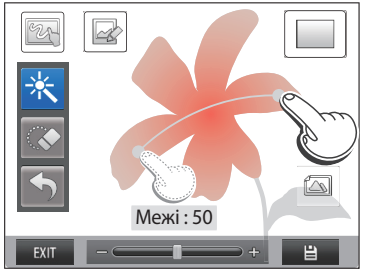
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Назад**.

5 Виберіть потрібну опцію → NEXT.

Опція	Опис
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Сепія	Застосування ефекту сепії.
Розмит.	Створення ефекту пом'якшення та розмиття.
Старий фільм	Створення ефекту фотографії, знятої на стару плівку.
Ескіз	Застосування ефекту ескізу, намальованого олівцем.

6 Накресліть пальцем лінію, щоб вибрати потрібну ділянку.

- Ділянки з такими ж кольорами, як у вибраній ділянці, стануть яскравішими та чіткішими.
- Для налаштування діапазону кольорів також можна перетягнути повзунок або натиснути «+/-».
- Ділянки з однаковими кольорами можуть бути вибрані одночасно. Якщо вибрано непотрібну ділянку, натисніть або , щоб виключити її.



7 Натисніть значок редагування, щоб змінити вибрану ділянку.

- Поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії.

Значок	Опис
	Перехід до застосованої опції.
	Автоматичний вибір ділянки.
	Зменшення насиченості кольорів у ділянках із такими ж кольорами, що й у вибраній ділянці.
	Зменшення насиченості кольорів лише у вибраній ділянці.
	Повернення на попередній екран.
	Перегляд оригінального зображення.
	Повернення до режиму редагування.
	Перетягніть екран, щоб переглянути інші частини фотографії у збільшеному масштабі.

8 Натисніть [ ], щоб зберегти фотографію.

- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть [EXIT].

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Для роздільної здатності встановлено значення [Зм].

Редагування фотографії

Фотографії можна редагувати в декілька способів.
Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
Див. розділ «Редагування фотографії» (стор. 99).

Відеозйомка

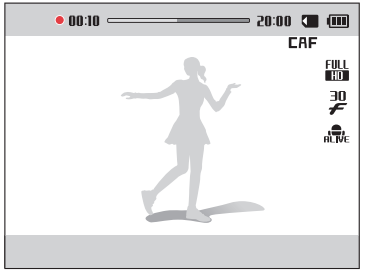
Записування відео у форматі Full HD (1920 X 1080) тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Якщо використовуються карти пам'яті з повільною швидкістю записування, камера може не зберегти відеозаписи належним чином. Відеозаписи можуть бути пошкоджені або вони можуть не відтворюватися належним чином.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відеозаписів із високою роздільною здатністю. Щоб створювати відеозаписи з високою роздільною здатністю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- У разі ввімкнення функції стабілізації зображення під час відеозйомки камерою може бути записаний звук, відтворюваний під час роботи камери.
- Якщо під час відеозйомки використовується функція масштабування, камера може записати шум, який виникає під час роботи цієї функції. Щоб зменшити шум під час використання функції масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук» (стор. 88).

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**, **A**·**S**·**M**, **S**, , або **AUTO**.
   - У деяких режимах ця функція не підтримується.
2 Встановіть потрібні опції.
   - Список доступних опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 66).
3 Натисніть ◉ (відеозйомка), щоб розпочати записування.
   - Під час відеозйомки один раз натисніть [], щоб скасувати функцію безперервного автофокусування; натисніть ще раз, щоб активувати цю функцію.
4 Ще раз натисніть ◉ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити відеозйомку. За допомогою цієї функції можна записати декілька сюжетів як одне відео.



- Натисніть [**OK**], щоб призупинити записування.
- Натисніть [**OK**], щоб його поновити.

Відеозйомка за допомогою функції інтелектуального виявлення сюжетного режиму

В інтелектуальному автоматичному режимі відповідні установки вибираються автоматично, виходячи з визначеного типу сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення AUTO.

2 Встановіть потрібні опції.
- Список доступних опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 66).

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету.

Значок	Опис
	Пейзажі
	Захід
	Безхмарне небо
	Ліс

4 Натисніть ◉ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ◉ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму інтелектуального виявлення сюжетного режиму.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.

Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 67
- Вибір роздільної здатності 67
- Вибір якості фотографій 68

Зйомка в умовах недостатнього освітлення 69
- Усунення ефекту «червоних очей» 69
- Використання спалаху 69
- Налаштування опцій спалаху 70
- Настроювання чутливості ISO 72

Змінення фокуса камери 73
- Використання макрозйомки 73
- Використання автофокуса 73
- Налаштування ділянки фокусування 75
- Фокусування за допомогою натискання 75

Використання функції виявлення обличчя ... 78
- Визначення облич 78
- Зйомка автопортрета 78
- Зйомка посмішки 79
- Поради стосовно виявлення облич 79

Налаштування яскравості та кольору 80
- Настроювання експозиції вручну (EV) 80
- Компенсація підсвічування (ACB) 81
- Змінення опції визначення експозиції 81
- Вибір установки балансу білого 82

Використання режимів серійної зйомки 85
- Безперервна фотозйомка 85
- Використання таймера 86
- Зйомка фотографій у режимі експовиделки ... 86

Настроювання зображень 87

Налаштування гучності звуку масштабування 88

Зйомка нерухомих зображень під час відеозйомки 89

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності та якості зображення.

Вибір роздільної здатності

AUTO P A S M

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файлу.

Вибір роздільної здатності фотографій

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір фото**.

3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
16M	**4608 X 3456**: друк на папері формату A1.
14MP	**4608 X 3072**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
12M	**4608 X 2592**: друк на папері формату A1 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення на HDTV-телевізорах.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
8M	**2832 X 2832**: друк на папері формату A3 із пропорціями 1:1.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення на HDTV-телевізорах.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відео

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
FULL HD	**1920 X 1080**: високоякісні файли у форматі HD для відтворення на HDTV-телевізорах.
HD	**1280 X 720**: файли у форматі HD для відтворення на HDTV-телевізорах.
VGA	**640 X 480**: файли у форматі SD для відтворення на аналогових телевізорах.
240 WEB	**Для обміну**: публікація у службі обміну даними через безпроводову мережу (потрібний час: до 30 сек.).

Вибір якості фотографій P A S M

Встановлення якості фотографій. Зображення вищої якості матимуть більший розмір. Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Якість**.

3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Зйомка в умовах недостатнього освітлення

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей» P

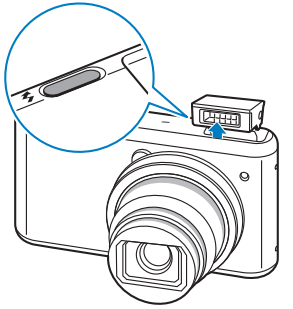
Якщо під час зйомки в умовах недостатнього освітлення спалах спрацює раніше ніж буде зроблено фотографію людини, очі цієї людини можуть виявитися червоними. Встановіть для опції спалаху значення «**Червоні очі**». Відомості про опції спалаху див. у розділі «Налаштування опцій спалаху» (стор. 70).

▲ До корекції

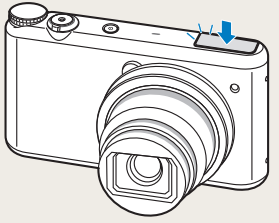
▲ Після корекції

Використання спалаху

Натисніть кнопку активації спалаху для вивільнення спалаху. Якщо спалах відкрито, він спрацьовуватиме залежно від вибраної опції. У разі вибору опції **Вимкн.** спалах не спрацьовуватиме, навіть у разі його вивільнення.



- Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб уникнути пошкоджень.
- Відкриття спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери. Легко натисніть, щоб закрити спалах.



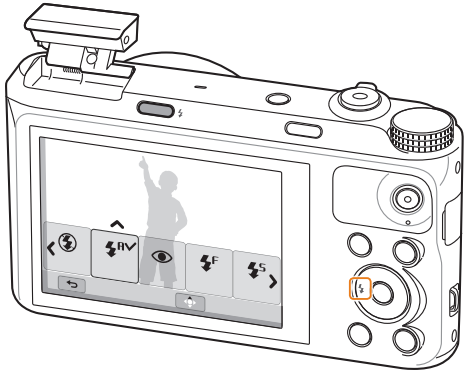
Налаштування опцій спалаху

AUTO P A S M

Використовуйте спалах, фотографуючи в умовах недостатнього освітлення, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 Натисніть кнопку активації спалаху, щоб відкрити спалах.

2 У режимі зйомки натисніть [ ].



3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
	Вимкнено: • Спалах не використовується. • Якщо зйомка відбувається в умовах недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери.
	Авто: в інтелектуальному автоматичному режимі належна установка спалаху для вибраного сюжету вибирається автоматично.
	Авто: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	«Червоні очі»: • Якщо фон або об'єкт зйомки темні, спалах спрацьовує двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність спалаху налаштовується автоматично.

Значок	Опис
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається в умовах недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери («»).

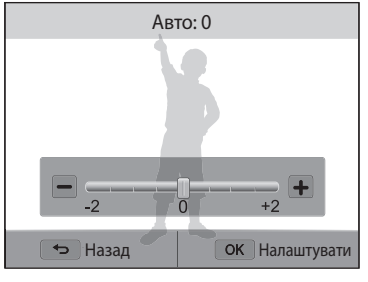
Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки або вибрано **Автопортрет**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 159).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію спалаху; для цього натисніть [MENU] і виберіть **Спалах**.

Регулювання інтенсивності спалаху

Регулювання інтенсивності спалаху для запобігання отриманню перетриманих або недотриманих фотографій.

1. У режимі зйомки натисніть [].
2. Виберіть опцію.
3. Натисніть [DISP].
4. Натисніть [/], щоб налаштувати інтенсивність.
   - Для налаштування інтенсивності також можна перетягнути повзунок або скористатися значками «+/-».



5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Регулювання інтенсивності спалаху може бути неефективне в таких випадках:
  - відстань від об'єкта зйомки до камери замала;
  - встановлено високу чутливість ISO;
  - завелике або замале значення експозиції.
- У деяких режимах зйомки цю функцію використовувати не можна.

Настроювання чутливості ISO P A S M

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливості ISO для зйомки фотографій кращої якості, а також зменшення тремтіння камери під час зйомки без спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ISO**.

3 Виберіть потрібну опцію.

- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.

Змінення фокуса камери

Відомості про налаштування фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

Використання макрозйомки

AUTO P A S M

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням. Див. розділ «Використання автофокуса».

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

Використання автофокуса

AUTO P A S M

Для отримання чітких фотографій опцію фокусування слід вибирати з урахуванням відстані до об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].

2 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
AF	**Нормальне (АФ)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см від камери. На відстані понад 350 см під час використання масштабування.
MF	**Ручне фокусування**: фокусування на об'єкті зйомки за допомогою налаштування фокусу вручну (стор. 74).
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 10–80 см від камери. 150–350 см під час використання масштабування.
A	**Автомакро**: • фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 10 см від камери. На відстані понад 150 см від камери в разі використання масштабування. • Ця опція встановлюється автоматично в деяких режимах зйомки.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

У деяких режимах можна також вибрати опцію фокусування; для цього натисніть [MENU] та виберіть **Фокусування**.

Налаштування фокусу вручну P A S M

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть **Ручне фокусування**.

3 Натисніть [/] для налаштування фокусу.

- Для налаштування фокусу також можна перетягнути повзунок або натиснути «+/-».

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Якщо фокус настроєно вручну, а об'єкт перебуває поза фокусом, фотографія може бути розмита.

Налаштування ділянки фокусування P A S M

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або неподалік від нього).
	Багатосегментне АФ: фокусування на одній або декількох із 9 можливих ділянок.

Доступність опцій зйомки залежить від режиму зйомки.

Фокусування за допомогою натискання AUTO P A S M S

Фокусування на об'єкті зйомки та фотографування за допомогою натискання екрану.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Сенсорне АФ**.

3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
	Вимкнено: функція сенсорного АФ не використовується.
	Сенсорне АФ: фокусування на об'єкті, який було натиснуто на екрані.
	АФ із стеженням: фокусування та відстеження об'єкта, який було натиснуто на екрані (стор. 76).
	Знімок одним дот.: фокусування на об'єкті зйомки та фотографування за допомогою натискання зображення на екрані (стор. 77).

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

Якщо протягом 5 секунд не виконуються жодні дії або якщо за ввімкненої функції сенсорного АФ натиснуто [**Затвор**], фокус буде скинуто.

Використання АФ із стеженням

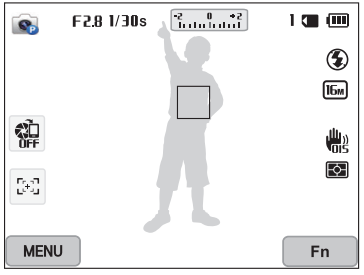
Функція АФ із стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Сенсорне АФ** → **АФ із стеженням**.

3 Виберіть об'єкт зйомки, який має відслідковуватися в ділянці натискання.

- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі.
- Червона рамка вказує на те, що камері не вдається сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо область фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може бути неможливим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки занадто швидко рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в умовах недостатнього освітлення;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки містить горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, функцію буде скинуто.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки, а фокус буде скинуто.

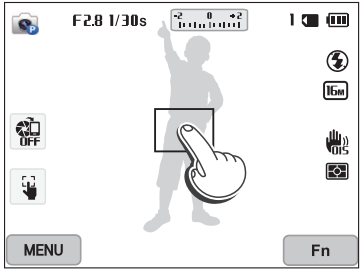
Використання зйомки одним дотиком

Фотографування за допомогою натискання пальцем. Після натискання об'єкта камера автоматично сфокусується на ньому та зробить знімок.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Сенсорне АФ** → **Знімок одним дот.**

3 Натисніть об'єкт зйомки, щоб зробити фото.



У разі використання цієї функції не можна встановити опції «Таймер», «Інтелектуальне масштабування» та «Серійна зйомка».

Використання функції виявлення обличчя P A S M S

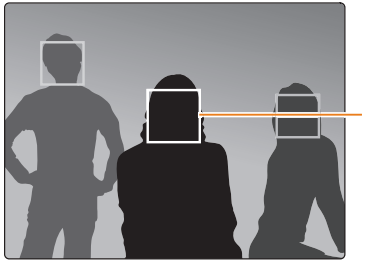
У разі використання опцій виявлення обличчя камера може автоматично визначити людське обличчя. Під час фокусування на обличчі експозиція налаштовується автоматично. Використовуйте функцію **Посмішка** для зйомки усміхнених облич.

Визначення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Звичайна**.



Обличчя, розташоване найближче до камери або найближче до центру кадру відображатимуться в білій рамці фокусування, а інші обличчя – в сірих рамках фокусування.

Що менша відстань від камери до об'єктів зйомки, то швидше камера зможе визначити обличчя.

Зйомка автопортрета

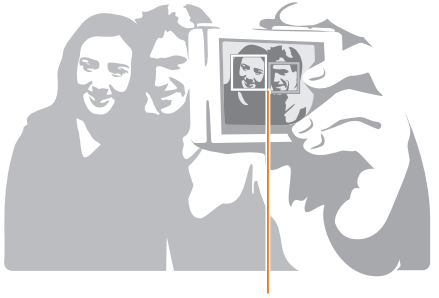
Зйомка автопортретів. Камера встановлює фокусну відстань для макрозйомки, а потім відтворює звуковий сигнал у разі готовності.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.

3 Скомпонуйте знімок, спрямувавши об'єктив на себе.

4 Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



Коли обличчя опиняються в центрі кадру, камера починає відтворювати звукові сигнали через короткі проміжки часу.

Якщо вимкнути **Гучність** в установках звуку, звуковий сигнал не відтворюватиметься (стор. 139).

Зйомка посмішки

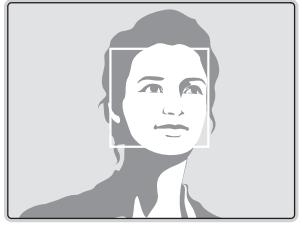
Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

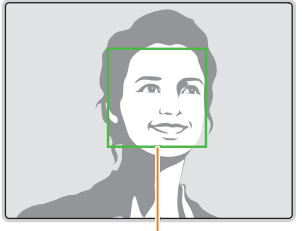
1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.

3 Скомпонуйте знімок.

- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.





Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Поради стосовно виявлення облич

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Функція виявлення обличчя може бути неефективною, якщо:
  - об'єкт зйомки перебуває далеко від камери (у разі використання функції «Посмішка» рамка фокусування стає оранжевою);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегментне АФ».
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції зйомки можуть бути недоступні.

Налаштування яскравості та кольору

Відомості про налаштування яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV) P A S

Залежно від інтенсивності розсіяного світла фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна налаштувати експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

▲ Нейтрально (0)

▲ Яскравіше (+)

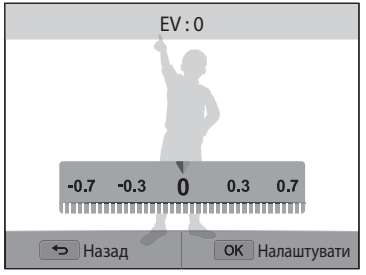
1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **EV**.

- Також для відкриття вікна точного налаштування можна натиснути значення витримки на екрані.

3 Натисніть [/], щоб налаштувати експозицію.

- Також для налаштування експозиції можна перетягнути наявний на екрані перемикач.
- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.



4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Після налаштування експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається вибрати відповідну експозицію, виберіть опцію **Експовиделка для експозиції** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 86).

Компенсація підсвічування (ACB) P A S M

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або якщо спостерігається значний контраст між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт зйомки, імовірно, буде темнішим на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

▲ Без опції ACB

▲ З опцією ACB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ACB**.

3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) вимкнено.
ACB	**Увімкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) ввімкнено.

Функцію ACB завжди ввімкнено в режимі Інтелектуальний автоматичний режим.

Змінення опції визначення експозиції P A S M

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Експозамір**.

3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
	Мульти: • Кадр автоматично розділяється на декілька ділянок, після чого інтенсивність світла вимірюється в кожній із них. • Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • Інтенсивність світла вимірюється лише безпосередньо в центрі кадру. • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути експоновано неналежним чином. • Підходить для зйомки об'єктів, освітлених ззаду.
	Центро-зважений: • Інтенсивність світла вимірюється по всьому кадру, при цьому особлива увага приділяється показникам центральної ділянки. • Підходить для зйомки об'єктів, розташованих у центрі кадру.

Вибір установки балансу білого P A S M

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарюв.».

AWB Автоматичне встановлення ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарюв.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
AWB	**Автоматичне встановлення ББ**: автоматичне визначення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки на дворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Флуоресцентне_В: використовується для зйомки в умовах освітлення звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Флуоресцентне_Н: використовується для зйомки в умовах освітлення білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарюв.: використовується для зйомки у приміщенні в умовах освітлення лампами розжарювання або галогенними лампами.
K	**Темп. кольорів**: налаштування температури кольорів джерела світла (стор. 83).
	Користувацька установка: використання власної установки балансу білого (стор. 84).

Настроювання стандартних опцій балансу білого

Усі стандартні опції балансу білого, за винятком таких опцій, як **Автоматичне встановлення ББ** та **Користувацька установка**, можна настроїти.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть потрібну опцію.

4 Натисніть [DISP].

5 Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб вибрати значення координат.

- Також можна натиснути ділянку на екрані.

- **G**: зелений
- **A**: янтарний
- **M**: пурпуровий
- **B**: синій

6 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Налаштування температури кольорів

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Темп. кольорів**.

3 Натисніть [DISP].

4 Натисніть [ϟ/⏲], щоб налаштувати температуру кольорів відповідно до наявного джерела світла.

- Для налаштування температури кольорів також можна перетягнути повзунок або скористатися значками «+/-».
- Можна зробити фотографію з теплішими кольорами, встановивши більше значення температури кольорів, так і з прохолоднішими кольорами, встановивши менше значення температури кольорів.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

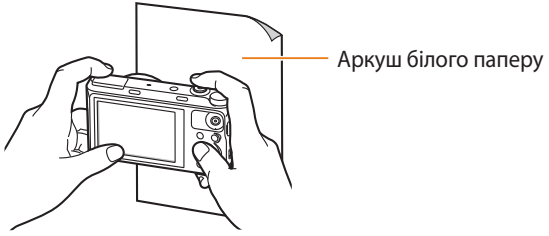
Визначення балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Користувацька установка**.

3 Спрямуйте об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



Використання режимів серійної зйомки P A S M

Може бути важко знімати об'єкти, які швидко рухаються, або передавати на фотографіях природні вирази обличчя та жести об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У такому разі можна вибрати один із режимів серійної зйомки. Також можна встановити таймер для зйомки із затримкою.

Безперервна фотозйомка

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
	Безперервна, висока швидкість: безперервна зйомка 7,1 фотографій на секунду. (можна зробити до 6 фотографій за одну серійну зйомку).
	Безперервна звичайна: безперервна зйомка 3 фотографій на секунду. (можна зробити до 6 фотографій за одну серійну зйомку).
	Покадрова: зйомка однієї фотографії. (Опція **Покадрова** не є опцією серійної зйомки.)

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть і утримуйте кнопку [**Затвор**].

- За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографування виконується безперервно.

- Доступність опцій залежить від умов зйомки.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.
- Залежно від обсягу та продуктивності карти пам'яті збереження фотографій може тривати довше.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію зйомки; для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Тип зйомки/таймер**.

Використання таймера

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опція
	2 сек.: зйомка фотографії відбувається через 2 секунди після натискання кнопки затвору.
	10 сек.: зйомка фотографії відбувається через 10 секунд після натискання кнопки затвору.

- Натисніть [**Затвор**], щоб скасувати таймер.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію зйомки; для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Тип зйомки/таймер** або **Таймер**.

Зйомка фотографій у режимі експовиделки

Можна скористатися функцією автоматичного підбирання експозиції для зйомки декількох фотографій одного об'єкта з різними значеннями експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть **Експовиделка для експозиції**.

- Після натискання кнопки [**Затвор**] камера послідовно робить три фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою.
- Натисніть [MENU], а потім виберіть **Встановлення експовиделки для експозиції**, щоб встановити значення експозиції.
- На зйомку фотографії може знадобитися більше часу. Для отримання найкращих результатів скористайтеся штативом.

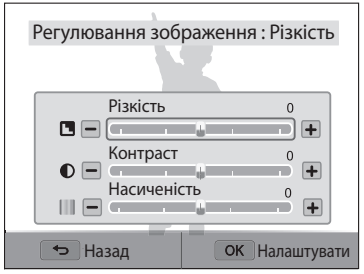
Настроювання зображень P A S M

Налаштування різкості, контрасту або насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Регулювання зображення**.

3 Виберіть потрібну опцію.
- Різкість
- Контраст
- Насиченість



4 Натисніть [/], щоб налаштувати кожне значення.
- Для вибору потрібних значень також можна перетягнути повзунок або скористатися значками «+/-».

Різкість	Опис
–	Згладжування країв об'єктів на фотографіях (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв об'єктів на фотографіях для отримання чіткіших фотографій. (Це також може призвести до збільшення кількості шуму на фотографіях.)

Контраст	Опис
–	Зменшення контрасту кольору та яскравості.
+	Збільшення контрасту кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
–	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Налаштування гучності звуку масштабування

Якщо під час відеозйомки використовується масштабування, може бути записано відповідний звук. Щоб зменшити шум під час масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук».

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Звукозапис**.

3 Виберіть потрібну опцію.

Значок	Опис
	Живий звук увімк.: ввімкнення функції «Живий звук» для зменшення шуму під час масштабування.
	Живий звук вимк.: вимкнення функції «Живий звук» для запису шуму під час масштабування. При цьому може бути записано звук масштабування.

- Не закривайте мікрофон, коли використовується функція «Живий звук».
- Звуки, записані з використанням функції «Живий звук», можуть відрізнятися від дійсних звуків.

Зйомка нерухомих зображень під час відеозйомки

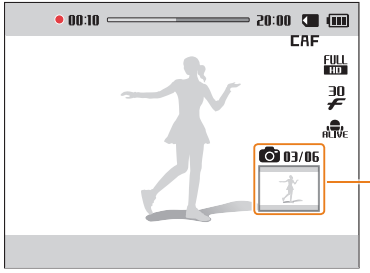
Можна робити нерухомі зображення під час відеозйомки, не перемикаючись в режими фотозйомки (до 6 фотографій).

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**, **A**·**S**·**M**, , , або AUTO.

2 Натисніть ◉ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- У разі призупинення відеозйомки фотозйомка за допомогою натискання кнопки [**Затвор**] буде неможливою.
- Зроблені зображення буде збережено автоматично.



Зображення зроблене під час записування відео

4 Ще раз натисніть ◉ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Залежно від розміру записаного відео буде автоматично змінено розмір відзнятих зображень.
- Якість зображень, зроблених під час відеозйомки, може бути гіршою за якість зображень, зроблених у звичайному режимі.
- У деяких режимах ця функція не підтримується.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів, а також редагування фотографій. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 91
- Запуск режиму відтворення 91
- Перегляд фотографій 96
- Відтворення відеозаписів 98

Редагування фотографії 99
- Змінення розміру фотографій 99
- Повертання фотографії 99
- Обрізання фотографії 100
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 100
- Настроювання темних об'єктів, яскравості, контрасту й насиченості 101
- Редагування портретів 102

Редагування відеозаписів 103
- Обтинання відеозаписів 103
- Зйомка зображення з відеозапису 103

Перегляд файлів на телевізорі 104

Передавання файлів на комп'ютер 105
- Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 105
- Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Mac) 106

Використання програм, інстальованих на комп'ютері 108
- Інсталяція програми i-Launcher 108
- Використання програми i-Launcher 109

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

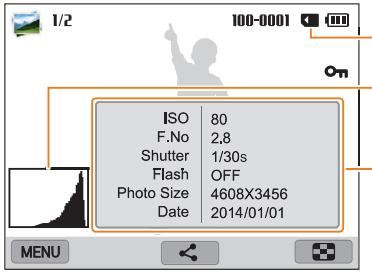
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

2 Натисніть [ϟ/🔔], щоб прокрутити файли.
- Також можна перетягнути зображення вліво або вправо, щоб перейти до іншого файла.
- Натисніть і утримуйте [ϟ/🔔] для швидкого прокручування файлів.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.
- Фотографії або відео, зроблені у книжковому форматі, автоматично не повертаються та відображаються камерою та іншими пристроями в альбомному форматі.

Відомості про фотофайл



Використовувана пам'ять

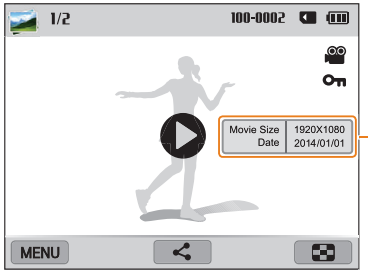
Гістограма

Відомості про файл

Значок	Опис
1/2	Поточний файл/всі файли
100-0001	Ім'я папки/ім'я файла
H5	Безперервна зйомка (див. розділ «Перегляд файлів за папками», стор. 92)
	Захищений файл
	Передавання файла або надання до нього спільного доступу
	Перегляд файлів у вигляді ескізів (стор. 93)

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Відомості про відеофайл



Відомості про файл

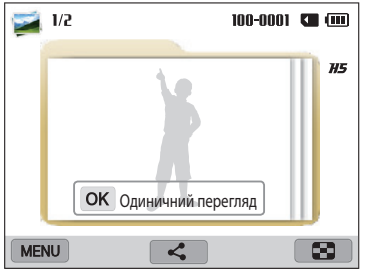
Значок	Опис
1/2	Поточний файл/всі файли
100-0002	Ім'я папки/ім'я файла
	Відеофайл
GIF	GIF-файл: файл, створений у режимі «Зйомка руху»
	Захищений файл
	Відтворення відео
	Передавання файла або надання до нього спільного доступу
	Перегляд файлів у вигляді ескізів (стор. 93).

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Перегляд файлів за папками

Фотографії, зроблені в режимі безперервної зйомки, відображаються як папка.

1 У режимі відтворення натисніть [/] або перетягніть зображення вліво чи вправо, щоб перейти до потрібної папки.
- Камера автоматично відтворить фотографії в папці.



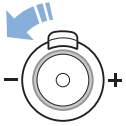
2 Натисніть [**OK**] або поверніть [**Зум**] вправо, щоб відкрити папку.
- Також для відкриття папки можна натиснути OK **Одиничний перегляд** на екрані.

3 Натисніть [/] або перетягніть зображення вліво чи вправо, щоб перейти до іншого файла.

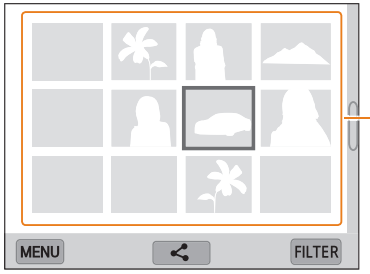
4 Натисніть [**OK**] або поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до режиму відтворення.
- Також для повернення в режим відтворення можна натиснути .

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.



Щоб переглянути ескізи (12 за раз), у режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво. Ще раз поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (24 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.



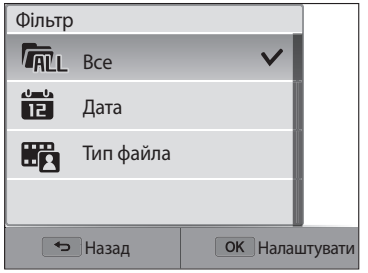
Натисніть файл, щоб переглянути його в повноекранному режимі.

- Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲] або перетягніть екран вгору чи вниз, щоб перейти до попередньої або наступної сторінки ескізів.
- У режимі перегляду ескізів натисніть та утримуйте файли або натисніть [MENU] для вибору файлів, а потім видаліть або передайте їх.

Перегляд файлів за категоріями

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата або тип файла.

1. У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вліво.
2. Натисніть [MENU], а потім виберіть **Фільтр** → виберіть категорію.
   - Також для вибору категорії можна натиснути FILTER.



Значок	Опис
	Все: перегляд файлів у звичайному режимі.
	Дата: перегляд файлів за датою збереження.
	Тип файла: перегляд файлів за типом файла.

3 Виберіть список, щоб його відкрити.

4 Виберіть файл, щоб його переглянути.

5 Поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.
- Також для повернення до попереднього режиму перегляду можна натиснути [ ].

У разі змінення категорії перевпорядкування файлів може тривати певний час залежно від кількості файлів.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення виберіть файл, який потрібно захистити.

2 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Захист** → **Увімкн.**

3 Повторіть кроки 1 та 2, щоб захистити інші файли.

Захищений файл не можна видалити або повернути.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файла

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть потрібний файл і натисніть [🗑/Fn].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Файли також можна видалити у режимі відтворення; для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Видалити** → **Видалити** → **Так**.
- Файли також можна видалити в режимі перегляду ескізів; для цього натисніть і утримуйте потрібний файл, а потім виберіть [🗑] → **OK**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
   - У режимі перегляду ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3, або натисніть [🗑/Fn], виберіть **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Виберіть **Видалити** → **Видалити декілька**.

3 Виберіть кожен файл, який потрібно видалити, а потім натисніть [OK].
   - Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [🗑/Fn].

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
   - У режимі перегляду ескізів натисніть [MENU], виберить **Видалити** → **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3, або натисніть [🗑/Fn], виберіть **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3.

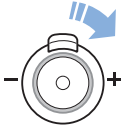
2 Виберіть **Видалити** → **Видалити все**.

3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
   - Всі незахищені файли буде видалено.

Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії



У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.

Збільшений фрагмент

Опція	Опис
Переміщення збільшеного фрагмента	• Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲]. • Перетягніть екран, щоб побачити іншу частину фотографії.
Обтинання збільшеної фотографії	Натисніть [OK], а потім виберіть **Так**. (Фотографію після обтинання буде збережено як новий файл. Вихідна фотографія залишиться в її початковому вигляді.)

- Можна також звести або розвести пальці на екрані для зменшення або збільшення фотографії.
- Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

Перегляд панорамних фотографій

Перегляд фотографій, зроблених у панорамному режимі.

1 У режимі відтворення перейдіть до панорамного знімку.
- На екрані відобразиться вся панорамна фотографія.

2 Натисніть [OK] або ▶.
- Прокручування фотографії здійснюватиметься автоматично по колу зліва направо в разі перегляду горизонтальної фотографії та згори вниз у разі перегляду вертикальної панорамної фотографії. Потім камера переключиться в режим відтворення.
- Під час відтворення панорамної фотографії натисніть [OK], щоб призупинити або відновити перегляд.
- Призупинивши відтворення панорамної фотографії, натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲] або перетягніть зображення, щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.

3 Натисніть [⮌], щоб повернутися в режим відтворення.

Панорамну фотографію можна відтворити за допомогою натискання [OK] або ▶, лише якщо найдовша сторона фотографії у два або більше разів довша за найкоротшу сторону.

Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів до слайд-шоу, створеного зі зроблених фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відео та GIF-файлів.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри слайд-шоу**.

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.
- Перейдіть до кроку 4, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Режим відтворення	Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**Лише відтворення***, **Безперервно**).
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Щоб встановити інтервал, для опції Ефект необхідно вказати значення **Вимкн.**.
Ефект	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час зміни фотографій. (**Вимкн.**, **Спокій***, **Пишність**, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**) • Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати ефекти. • У разі використання опції Ефект для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Натисніть [⮌].

5 Виберіть **Запуск слайд-шоу**.

6 Перегляньте слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб призупинити слайд-шоу.
- Ще раз натисніть [OK], щоб поновити слайд-шоу.

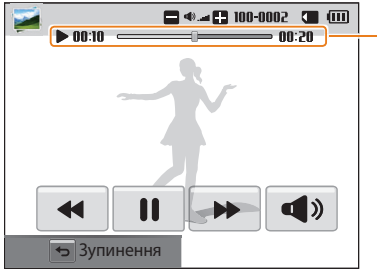
Натисніть [⮌], щоб зупинити слайд-шоу та повернутися в режим відтворення.

Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи та анімовані фотографії.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис, а потім натисніть [OK] або ●.

2 Перегляньте відеозапис.



Поточний час відтворення/ тривалість відео

Значок	Опис
⏮/◀◀	Перехід до попереднього файла/прокручування назад. (Під час кожного натискання значка прокручування назад швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.)
❙❙/▶	Призупинення або поновлення відтворення.
▶▶/⏭	Перехід до наступного файла/прокручування вперед. (Під час кожного натискання значка прокручування вперед швидкість прокручування змінюється в такому порядку: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

- Для регулювання рівня гучності також можна повернути [**Зум**] вліво або вправо.
- Під час відтворення відеозапису такі функції як прокручування назад чи вперед стають доступні для використання через 2 секунди після початку відтворення.

Перегляд анімованих фотографій

Безперервний перегляд анімованих GIF-файлів, знятих у режимі «Зйомка руху».

1 У режимі відтворення перейдіть до GIF-файла.

2 Натисніть [OK] або ●.

3 Натисніть [⮌], щоб повернутися в режим відтворення.

Редагування фотографії

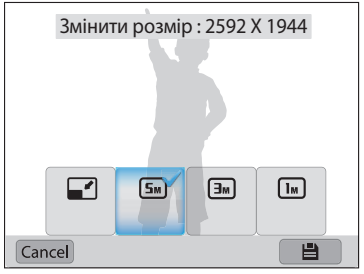
Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.
- Фотографії не можна редагувати під час перегляду файлів за папками. Відкрийте папку та виберіть фотографію для редагування кожної окремої фотографії.
- Фотографії, зроблені у деяких режимах, не можна редагувати.

Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії та її збереження як нового файла.

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   - Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім виберіть потрібну опцію.



4 Для збереження натисніть .

Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

Повертання фотографії

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   - Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім виберіть потрібну опцію.

4 Для збереження натисніть .

Оригінальний файл буде перезаписано.

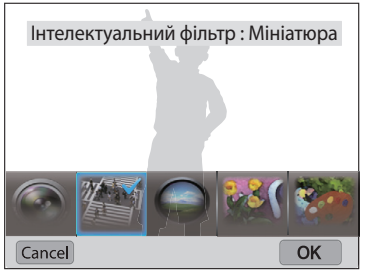
Обрізання фотографії

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   • Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім перетягніть рамку в потрібне розташування.
4 Налаштуйте розмір ділянки, перетягнувши кути прямокутника.
5 Для збереження натисніть .

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   • Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім виберіть потрібну опцію.
4 Натисніть OK.



Опція	Опис
Вимкн.	Ефекти не застосовуються
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.)

Опція	Опис
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Акварель	Застосування ефекту ескізів чорнилом.
Живопис	Застосування ефекту живопису.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації ефекту крос-фільтра.
Ескіз	Застосування ефекту ескізу, намальованого олівцем.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

5 Для збереження натисніть .

Настроювання темних об'єктів, яскравості, контрасту й насиченості

Відомості про налаштування яскравості, контрасту та насиченості. Якщо центральна ділянка фотографії темна, її можна зробити світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна одночасно настроїти яскравість, контраст, насиченість і застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- У разі застосування ефекту ACB налаштування яскравості, контрасту та насиченості неможливе. У разі настроювання яскравості, контрасту та насиченості застосування ефекту ACB неможливе.

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
- Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.

2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.

3 Натисніть , а потім виберіть опцію налаштування.

Значок	Опис
	ACB (налаштування темних об'єктів)
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

- Якщо ви вибрали , перейдіть до кроку 6.

4 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
- Для налаштування опції також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».

5 Натисніть Set → OK.

6 Для збереження натисніть .

Редагування портретів

Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
- Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.

2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.

3 Натисніть , а потім натисніть **Ретуш обличчя**.

4 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
- Для налаштування опції також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».
- Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.

5 Для збереження натисніть Set.

Редагування відеозаписів

Під час відтворення відеозапису його можна обрізати або захопити зображення з нього.

Обтинання відеозаписів

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [MENU].

2 Виберіть **Обтинання відеозапису**.

3 Натисніть [OK] або ▶, щоб розпочати відтворення відеозапису.

4 Натисніть [OK] або ❙❙ у місці, де має початися обтинання.

5 Натисніть [✿] або **Початкова точка**.

6 Натисніть [OK] або ▶, щоб відновити відтворення відеозапису.

7 Натисніть [OK] або ❙❙ у місці, де має завершитися обтинання.

8 Натисніть [✿] або **Кінцева точка**.

9 Натисніть [✿] або **Уривок**, щоб обітнути частину відео.

- Обтинання сюжету можна налаштувати, перетягуючи повзунки на рядку стану.

10 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Тривалість вихідного відеозапису має становити принаймні 10 секунд.
- Відеозапис можна обітнути в будь-якому місці, починаючи від 2 сек. від початку відеозапису та завершуючи 2 сек. до його завершення.
- Відредагований відеозапис зберігається як новий файл, при цьому вихідний відеозапис не змінюється.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відео натисніть [OK] або ❙❙ у місці, де має бути знято зображення.

2 Натисніть [✿] або **Зняти**.

- Роздільна здатність знятого зображення буде збігатися з розміром оригінального відеозапису.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Перегляд файлів на телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою підключення камери до телевізора з використанням аудіо- та відеокабелю.

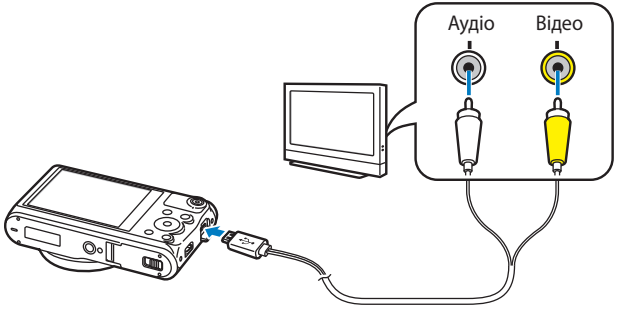
1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 140).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть джерело відеосигналу A/V за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру.

- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Передавання файлів на комп’ютер

Підключення камери до комп’ютера для передавання файлів із карти пам’яті камери на комп’ютер.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

Для підключення камери як знімного диска на комп’ютері має бути інстальована ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8.

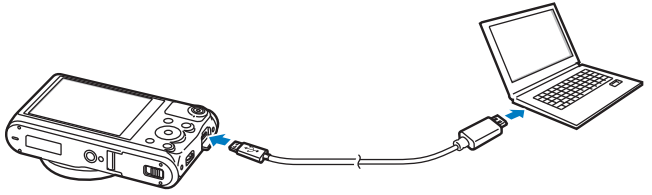
1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Вимкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

6 На комп’ютері виберіть **Мій комп’ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Відключення камери (в ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista, Windows 7 та Windows 8 відбувається однаково.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки він не припине блимати.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть поле повідомлення, яке вказує на безпечне відключення.

5 Від'єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Mac)

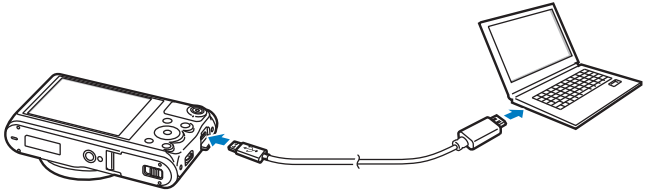
Після підключення камери до комп'ютера під керуванням ОС Mac її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп'ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується Mac OS 10.5 або пізнішої версії.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера під керуванням ОС Mac за допомогою кабеля USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



3 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

4 Відкрийте знімний диск на комп'ютері.

5 Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.

Використання програм, інстальованих на комп'ютері

За допомогою програми i-Launcher можна відтворювати файли, використовуючи для цього програму Multimedia Viewer, а також отримувати посилання для завантаження корисних програм.

Інсталяція програми i-Launcher

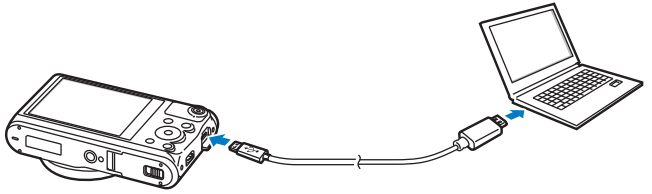
1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Увімкн.**

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

> Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

6 Інсталюйте на комп'ютері програму i-Launcher.

ОС	Процедура інсталяції
Windows	Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму i-Launcher виберіть **Так**. • Якщо спливаюче вікно не відображається, виберіть **Мій комп'ютер** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • У разі появи спливаючого вікна із пропозицією запустити файл iLinker.exe, запустіть його. • Після підключення камери до комп'ютера, на якому інстальовано програму i-Launcher, остання запуститься автоматично.
Mac	Виберіть **Devices** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.

> Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.

Доступні програми в разі використання i-Launcher

Опція	Опис
Multimedia Viewer	Дає змогу переглядати файли за допомогою Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Дає змогу оновлювати мікропрограму камери.
PC Auto Backup	I-Launcher надає посилання для завантаження програми PC Auto Backup у разі підключення камери до комп'ютера. Зняті фотографії або відеозаписи можна надсилати на комп'ютер за допомогою безпроводових функцій.

У разі використання комп'ютера під керуванням ОС Mac доступні лише програми Firmware Upgrade і PC Auto Backup.

Використання програми i-Launcher

За допомогою програми i-Launcher можна відтворювати файли, використовуючи для цього програму Multimedia Viewer, а також отримати посилання на завантаження програми PC Auto Backup.

- Вимоги на наступній сторінці є лише рекомендованими. Програма i-Launcher може не працювати належним чином, навіть якщо комп'ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп'ютера.
- Якщо комп'ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням невідповідного комп'ютера, наприклад зібраного власноруч.

Системні вимоги (у разі використання ОС Windows)

Об'єкт	Вимоги
Процесор	Intel® Core™ 2 Duo із частотою 1,66 ГГЦ або більше/ AMD Athlon X2 Dual-Core із частотою 2,2 ГГЦ або більше
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8
Вільне місце на жорсткому диску	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Монітор із роздільною здатністю 1024 X 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія

* 32-розрядна версія програми i-Launcher буде інстальована навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7, та Windows 8.

Системні вимоги (у разі використання Mac OS)

Об'єкт	Вимоги
ОС	Mac OS 10.5 або пізнішої версії (за винятком PowerPC)
Оперативна пам'ять	Мінімум 256 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 512 МБ і більше)
Вільне місце на жорсткому диску	Мінімум 110 МБ
Інше	Порт USB 2.0

Запуск програми i-Launcher

На комп'ютері виберіть **Старт** → **All Programs** (Усі програми) → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac, клацніть **Applications** (Програми) → **Samsung** → **i-Launcher**.

Використання програми Multimedia Viewer

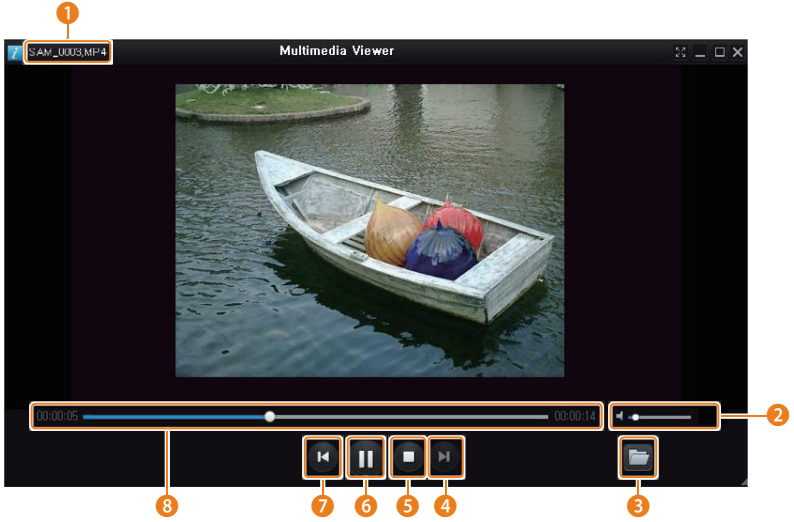
За допомогою програми Multimedia Viewer можна відтворювати файли. На екрані Samsung i-Launcher клацніть **Multimedia Viewer**.

- Програма Multimedia Viewer підтримує такі формати:
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Файли, для записування яких використовувалися пристрої інших виробників, можуть відтворюватися ривками.

Перегляд фотографій

Номер	Опис
1	Ім'я файла
2	Збільшений фрагмент
3	Гістограма
4	Відкриття вибраного файла.
5	Кнопка гістограми
6	Обертання ліворуч або праворуч.
7	Перехід до попереднього або наступного файла.
8	Налаштувати фотографію до екрану.
9	Перегляд фотографії в режимі відображення оригінального розміру.
10	Збільшення або зменшення масштабу
11	Перехід між режимами 2D і 3D.

Перегляд відео



Номер	Опис
1	Ім'я файла
2	Регулювання гучності.
3	Відкриття вибраного файла.
4	Перехід до наступного файла.
5	Стоп
6	Пауза
7	Перехід до попереднього файла.
8	Смуга відтворення

Оновлення мікропрограми

На екрані Samsung i-Launcher клацніть **Firmware Upgrade**.

Завантаження програми PC Auto Backup

На екрані Samsung i-Launcher клацніть **PC Auto Backup**. Для отримання відомостей про інсталювання програми PC Auto Backup, див. стор. 127.

Безпроводова мережа

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Підключення до мережі WLAN і настроювання установок мережі 115
- Підключення до мережі WLAN 115
- Використання браузера для входу 116
- Поради з підключення до мережі 117
- Введення тексту 118

Використання функції NFC (Tag & Go) 119
- Використання функцій NFC у режимі зйомки ... 119
- Використання функцій NFC у режимі відтворення (Photo Beam) 119
- Використання функцій NFC у режимі Wi-Fi 119

Автоматичне збереження файлів на смартфоні 120

Надсилання фотографій або відеозаписів на смартфон 121

Використання смартфону як пульта дистанційного керування 123

Використання функції Baby Monitor 125
- Налаштування рівня шуму для відтворення сигналу 126

Використання програми «Авто резерв» для надсилання фотографій або відеозаписів ... 127
- Інсталяція на комп'ютері програми «Авто резерв» 127
- Надсилання фотографій або відеозаписів на комп'ютер 127

Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою 129
- Змінення установок електронної пошти 129
- Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою 131

Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами 132
- Отримання доступу до служби обміну даними 132
- Завантаження фотографій або відеозаписів ... 132

Використання служби Samsung Link для надсилання файлів 134
- Завантаження фотографій до місця збереження онлайн або на зареєстровані пристрої 134
- Перегляд фотографій або відеозаписів на пристроях із підтримкою Samsung Link 135

Підключення до мережі WLAN і настроювання установок мережі

Відомості про підключення через точку доступу під час перебування в радіусі дії мережі WLAN. Настроювання установок мережі.

Підключення до мережі WLAN

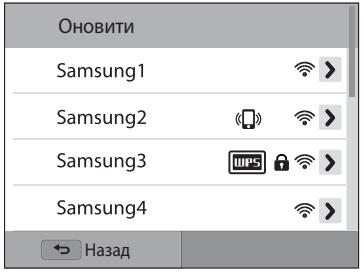
1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть , , , , або .

3 Дотримуйтеся вказівок на екрані, доки не відобразиться екран Установки Wi-Fi.

- Камера автоматично здійснить пошук доступних пристроїв для підключення до точок доступу.
- У деяких режимах можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Установки Wi-Fi**.

4 Виберіть точку доступу.



- Виберіть **Оновити** для оновлення списку доступних для підключення точок доступу.
- Виберіть **Додавання бездротової мережі**, щоб додати точку доступу вручну. У разі додавання точки доступу вручну її назву потрібно вказувати англійською мовою.

Значок	Опис
	Спеціалізована точка доступу
	Захищена точка доступу
WPS	Точка доступу WPS
	Потужність сигналу
›	Натисніть [] або ›, щоб перейти до опцій налаштування точки доступу.

- У разі вибору захищеної точки доступу відобразиться спливаюче вікно. Введіть паролі, необхідні для підключення до мережі WLAN. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).
- Якщо відобразиться сторінка входу, зверніться до розділу «Використання браузера для входу» (стор. 116).
- У разі вибору незахищеної точки доступу камера автоматично підключається до мережі WLAN.
- Якщо вибрано точку доступу, що підтримує профіль WPS, виберіть › → **Підключення PIN-коду WPS**, а потім введіть PIN-код на пристрої для підключення до точки доступу. До точки доступу, що підтримує профіль WPS, також можна підключитися, вибравши на камері › → **Підключення кнопки WPS**, а потім натиснувши кнопку **WPS** безпосередньо на точці доступу.
- У разі появи спливаючого повідомлення з положеннями стосовно збирання даних, ознайомтеся із цими положеннями та прийміть їх.

Встановлення опцій мережі

1 На екрані установок Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [] або ›.

2 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
Пароль мережі	Введення пароля мережі.
Налаштування IP	Налаштування IP-адреси автоматично або вручну.

Налаштування IP-адреси вручну

1 На екрані установок Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [] або ›.

2 Виберіть **Налаштування IP** → **Вручну**.

3 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
IP	Введення статичної IP-адреси.
Маска підмережі	Введення маски підмережі.
Шлюз	Введення шлюзу.
DNS-сервер	Введення DNS-адреси.

Використання браузера для входу

Відомості для входу можна вводити у браузері під час підключення до певних точок доступу, сайтів для обміну даними або хмарних серверів.

Кнопка/Значок	Опис
[DISP/ / /]	Перехід до об'єкта чи прокручування сторінки.
[OK]	Вибір об'єкта.
/ EXIT	Закриття браузера для входу.
◀	Повернення на попередню сторінку.
▶	Перехід на наступну сторінку.
✕	Припинення завантаження сторінки.
↻	Перезавантаження сторінки.

- Деякі об'єкти не можна вибрати залежно від відкритої сторінки. Це не вказує на несправність.
- Іноді браузер для входу не закривається автоматично після входу на певні сторінки. У такому разі для його закриття натисніть [] або чи EXIT, а потім виконайте необхідну операцію.
- Завантаження сторінки входу може тривати довше через її розмір або швидкість підключення до мережі. У такому разі зачекайте, доки з'явиться вікно для введення відомостей для входу.

Поради з підключення до мережі

- Деякі функції Wi-Fi недоступні за відсутності карти пам'яті.
- Якість підключення до мережі залежить від використовуваної точки доступу.
- Що більша відстань між камерою та точкою доступу, то довше встановлюватиметься підключення до мережі.
- Якщо поблизу розташовано пристрій, що використовує такий само радіочастотний сигнал, що й камера, це може призвести до переривання підключення.
- Якщо ім'я точки доступу вказано не латинськими літерами, воно може відображатися некоректно; також це може призвести до того, що камера не зможе виявити пристрій.
- Для отримання установок мережі або пароля зверніться до адміністратора мережі або постачальника послуг мережі.
- Якщо для мережі WLAN потрібна аутентифікація від постачальника послуг, підключення може бути неможливим. Щоб підключитися до мережі WLAN, зверніться до постачальника послуг мережі.
- Залежно від типу шифрування кількість символів паролю може бути різною.
- Підключення до мережі WLAN можливе не всюди.
- У списку точок доступу камери може відображатися принтер із підтримкою WLAN. Однак до мережі не можна підключитися за допомогою принтера.
- Одночасне підключення камери до мережі та телевізора не підтримується.
- За підключення до мережі може стягуватися додаткова плата. Вона може бути різною залежно від умов договору.
- Якщо не вдається підключитися до мережі WLAN, спробуйте використати іншу точку доступу, вибравши її зі списку доступних точок доступу.
- У разі вибору безкоштовної мережі WLAN може з'явитися сторінка входу, якщо доступ до мережі надається певними постачальниками послуг мережі. Введіть ідентифікатор і пароль, щоб підключитися до мережі WLAN. Для отримання додаткових відомостей стосовно реєстрації або послуги зверніться до постачальника послуг мережі.
- Будьте обережні із введенням особистих даних під час підключення до точки доступу. Не вводьте за допомогою камери жодні відомості про платежі або дані кредитних карток. Виробник не несе відповідальності за виникнення будь-яких проблем, спричинених введенням таких відомостей.
- Доступні підключення до мережі можуть відрізнятися залежно від країни.
- Функція WLAN камери має відповідати вимогам законодавства вашого регіону про передавання радіосигналів. Для дотримання встановлених законів використовуйте функцію мережі WLAN у країні, де придбано камеру.
- Процедура налаштування установок мережі може бути різною залежно від стану мережі.
- Не намагайтеся отримати доступ до мережі, використання якої заборонено.
- Перед підключенням до мережі переконайтеся, що акумулятор повністю заряджений.
- Не можна передавати або надсилати файли, зняті в деяких режимах.
- Файли, які передаються на інший пристрій, можуть не підтримуватись ним. У такому разі використовуйте для відтворення файлів комп'ютер.

Введення тексту

Відомості про введення тексту. За допомогою наведених нижче значків можна переміщувати курсор, змінювати регістр тощо. Натисніть [**DISP**/🌷/⚡/⏱], щоб перейти до потрібної клавіші, а потім натисніть [**OK**], щоб її ввести. Також можна натиснути клавішу, щоб ввести символ, який їй відповідає.

Значок	Опис
◀ ▶	Переміщення курсора.
⬆	Змінення регістру в режимі «ABC».
⌫	Видалення останньої літери.
Відміна	Зупинення введення тексту та повернення на попередню сторінку.
123 !@# /ABC	Переключення між режимами символів і АБВ.
␣	Введення пробілу.
Готово	Збереження відображеного тексту.

- У деяких режимах для введення тексту можна використовувати лише латинські літери незалежно від встановленої мови інтерфейсу.
- Щоб перейти безпосередньо до пункту **Готово**, натисніть [▶].
- Можна ввести до 64 символів.
- Вміст на екрані може різнитися залежно від режиму введення.

Використання функції NFC (Tag & Go)

Розташуйте антену NFC смартфону біля тегу NFC на камері, щоб запустити функцію автоматичного збереження фотографій на смартфон або функцію використання смартфону як пульта дистанційного керування. Файли також можна передавати на пристрої з підтримкою NFC у режимі відтворення.

- Цю функцію підтримують смартфони із увімкненою функцією NFC під керуванням ОС Android. Рекомендується використовувати останню версію ОС. Ця функція недоступна на пристроях під керуванням ОС iOS.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Її можна завантажити із сайтів Samsung Apps або Google Play Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що виробляються із 2013 року.
- Для зчитування мітки NFC розташуйте пристрій із увімкненою функцією NFC поруч із наявною на камері міткою NFC і тримайте його в такому положенні довше 2 секунд.
- Жодним чином не змінюйте відомості про тег.

Використання функцій NFC у режимі зйомки

Запуск функції AutoShare або Remote Viewfinder за допомогою зчитування тегу, наявного на пристрої з підтримкою NFC (стор. 120, 123).
Попереднє встановлення запуску функції Wi-Fi за допомогою зчитування тегу, наявного на пристрої з підтримкою NFC (стор. 142).

Використання функцій NFC у режимі відтворення (Photo Beam)

У режимі відтворення камера автоматично надсилає поточний файл на смартфон під час зчитування мітки із пристрою, на якому ввімкнено функцію NFC.

- Щоб передати декілька файлів, виберіть потрібні файли у режимі перегляду ескізів, а потім зчитайте мітку із пристрою, на якому ввімкнено функцію NFC.

Використання функцій NFC у режимі Wi-Fi

Коли після зчитування тегу, наявного на пристрої з підтримкою NFC, з'явиться спливаюче вікно, виберіть функцію MobileLink або Remote Viewfinder (стор. 121, 123).

Автоматичне збереження файлів на смартфоні

Підключення камери до смартфону із підтримкою AutoShare за допомогою мережі WLAN. У разі зйомки фотографії за допомогою камери вона автоматично зберігається на смартфоні.

- Функцію AutoShare підтримують смартфони та планшети під керуванням ОС Android та iOS. Деякі опції можуть підтримуватися не всіма моделями. Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що виробляються із 2013 року.
- У деяких режимах зйомки ця функція недоступна для внутрішньої пам'яті.
- Якщо функцію встановлено, ця установка використовуватиметься навіть у разі змінення режиму зйомки.
- У деяких режимах ця функція не підтримується.

1 На камері у режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть на камері **AutoShare** → **Увімкн.**.
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
- Для перевірки коду PIN під час підключення смартфону до камери виберіть **Налаштування безпеки** (стор. 143).

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- У разі використання пристроїв під керуванням ОС iOS, перш ніж запускати цю програму, увімкніть функцію Wi-Fi.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC і розташуйте смартфон біля наявного на камері тегу NFC (стор. 22).

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- Смартфон можна одночасно підключити лише до однієї камери.
- За увімкненої функції блокування приватних даних Wi-Fi введіть на смартфоні код PIN, що відображається на камері.

5 На камері надайте дозвіл на підключення смартфону до камери.
- Якщо смартфон раніше вже був підключений до камери, він буде підключений автоматично.
- На екрані камери відобразиться значок, що вказуватиме на стан підключення ( ).

6 Зробіть фотографію за допомогою камери.
- Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається на смартфон.
- У разі відеозйомки отриманий відеозапис зберігається лише на камері.
- GIF-файл, створений у режимі Зйомка руху, не зберігається на смартфоні.
- Файл зображення, створений під час записування відео, не зберігається на смартфоні.
- У разі активації функції GPS на смартфоні відомості, отримані за допомогою GPS, буде збережено разом зі створеним знімком.

Надсилання фотографій або відеозаписів на смартфон

Підключення камери до смартфону з підтримкою MobileLink за допомогою мережі WLAN. Фотографії та відеозаписи можна з легкістю надсилати на смартфон.

- Функцію MobileLink підтримують смартфони та планшети під керуванням ОС Android і iOS. Деякі опції можуть підтримуватися не всіма моделями. Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що виробляються із 2013 року.
- Ця функція не підтримується, якщо в пам'яті камери не збережено жодні файли.
- У разі вибору файлів за допомогою смартфону підтримується перегляд до 1 000 нещодавно створених файлів, а також одночасно надсилання до 1 000 файлів. У разі вибору файлів за допомогою камери підтримується перегляд усіх вибраних файлів. При цьому максимальна кількість файлів, яку можна надіслати, залежить від обсягу вільного місця на смартфоні.
- У разі надсилання відео у форматі Full HD за допомогою функції MobileLink файли можуть не відтворюватися на деяких пристроях.
- У разі використання цієї функції на пристрої під керуванням ОС iOS на ньому може бути втрачено підключення до мережі Wi-Fi.
- Якщо протягом 30 секунд на камері не виконуються жодні операції, її екран вимикається.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
- Для перевірки коду PIN під час підключення смартфону до камери виберіть **Налаштування безпеки** (стор. 143).

3 На камері виберіть опцію надсилання.
- У разі вибору опції **Вибір файлів зі смартфону** смартфон можна використовувати для перегляду та надання спільного доступу до файлів, збережених на камері. Екран вимикається, якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції.
- У разі вибору опції **Виберіть файли з камери (підключитися до одного смартфону)** можна вибрати файли для надсилання з камери.
- У разі вибору опції **Виберіть файли з камери (підключитися до декількох смартфонів)** можна підключити до 4 смартфонів, а потім вибрати файли для надсилання з камери. Передавання файлів на декілька смартфонів може тривати довше, ніж передавання файлів на один пристрій.

4 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- У разі використання пристроїв під керуванням ОС iOS, перш ніж запускати цю програму, увімкніть функцію Wi-Fi.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC і розташуйте смартфон біля наявного на камері тегу NFC (стор. 22).

5 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- Смартфон можна одночасно підключити лише до однієї камери.
- За увімкненої функції блокування приватних даних Wi-Fi введіть на смартфоні код PIN, що відображається на камері.

6 На камері надайте дозвіл на підключення смартфону до камери.
- Якщо смартфон раніше вже був підключений до камери, він буде підключений автоматично.
- У разі вибору опції **Виберіть файли з камери (підключитися до декількох смартфонів)** натисніть **Підключення** поряд із назвою смартфона, що відображається на камері.

7 Щоб підключитися до декількох смартфонів, повторно виконайте кроки 4, 5 і 6, а потім натисніть **Наступний**.

8 На смартфоні або камері виберіть файли, які потрібно передати з камери.

9 Натисніть на смартфоні кнопку копіювання або виберіть на камері **Відправити**.
- Файли будуть автоматично надіслані.
- У разі підключення камери до декількох смартфонів файли автоматично надсилатимуться одночасно на всі пристрої.

Використання смартфону як пульта дистанційного керування

Камера підключається до смартфону з підтримкою Remote Viewfinder через мережі WLAN. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

- Функцію Remote Viewfinder підтримують смартфони та планшети під керуванням ОС Android або iOS. Деякі опції можуть підтримуватися не всіма моделями. Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що виробляються із 2013 року.
- Якщо протягом 30 секунд на камері не виконуються жодні операції, її екран вимикається.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
- Для перевірки коду PIN під час підключення смартфону до камери виберіть **Налаштування безпеки** (стор. 143).

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- У разі використання пристроїв під керуванням ОС iOS, перш ніж запускати цю програму, увімкніть функцію Wi-Fi.
- Щоб автоматично запустити програму на смартфоні з підтримкою NFC, увімкніть функцію NFC і розташуйте смартфон біля наявного на камері тегу NFC (стор. 22).

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- Смартфон можна одночасно підключити лише до однієї камери.
- За увімкненої функції блокування приватних даних Wi-Fi введіть на смартфоні код PIN, що відображається на камері.

5 На камері надайте дозвіл на підключення смартфону до камери.
- Якщо смартфон раніше вже був підключений до камери, він буде підключений автоматично.

6 Встановіть на смартфоні наведені нижче опції зйомки.

Значок	Опис
	Опція спалаху
	Опція таймера
W 12M	Розмір фотографії
	Збереження місцезнаходження
	Коефіцієнт масштабування

- Під час використання цієї функції деякі кнопки на камері недоступні.
- Щоб керувати фотокамерою за допомогою смартфону, торкніться ним екрана фотокамери.
- У режимі Remote Viewfinder підтримуються лише такі розміри фотографій: W 12M та W 2M.

7 На смартфоні натисніть і утримуйте .
- Для опції фокусування автоматично встановлюється значення **Багатосегментне АФ**.

8 Відпустіть , щоб зробити фотографію.
- Фотографію буде збережено на смартфоні в її оригінальному розмірі.
- У разі активації функції GPS на смартфоні відомості, отримані за допомогою GPS, буде збережено разом зі створеним знімком.

- Під час використання цієї функції оптимальна відстань між камерою та смартфоном може різнитися залежно від навколишнього середовища.
- Рекомендується, щоб під час використання цієї функції відстань між смартфоном і камерою не перевищувала 7 м.
- Після відпускання на смартфоні може пройти певний час, перш ніж фотографія буде знята.
- Функція Remote Viewfinder вимикається, якщо:
  - камера або смартфон вимкнені;
  - втрачено підключення пристрою до мережі WLAN;
  - погане або нестабільне підключення Wi-Fi;
  - протягом прибл. 3 хв. за наявності підключення на камері не виконуються жодні дії.

Використання функції Baby Monitor

Використання функції Baby Monitor для підключення камери до смартфону та ведення спостереження за приміщенням.

- Функція Baby Monitor підтримується смартфонами із підтримкою WVGA (800 X 480) або вищою роздільною здатністю, на яких інстальовано ОС під керуванням Android або iOS. Деякі опції можуть підтримуватися не всіма моделями. Перш ніж скористатися цією функцією, оновіть мікропрограму пристрою до останньої версії. Ця функція може не працювати належним чином, якщо версія мікропрограми не найостанніша.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на смартфоні потрібно інсталювати програму Samsung Home Monitor. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store.
- Використовуйте цю функцію лише під час перебування у приміщенні.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення **Wi-Fi**.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 На камері виберіть точку доступу зі списку, а потім встановіть камеру у потрібному місці.
- Зберігайте камеру в безпечному місці, до якого діти або домашні улюбленці не зможуть дістатися.
- Наведіть об'єктив камери на об'єкт зйомки.
- Рекомендовано підключити камеру до розетки з адаптером змінного струму.

4 На смартфоні виберіть точку доступу, до якої підключено камеру.
- У разі використання пристроїв під керуванням ОС iOS, перш ніж запускати цю програму, увімкніть функцію Wi-Fi.

5 На смартфоні запустіть програму Samsung Home Monitor.

6 Початок спостереження наживо за допомогою відео або звуку.
- Переглядайте на смартфоні відео наживо, відтворене за допомогою камери. Під час відеоспостереження натисніть кнопку **Режим спостереження за допомогою звуку** на смартфоні, щоб зупинити потокову передачу відео. У разі виявлення камерою шуму на смартфоні спрацює сигнал сповіщення.

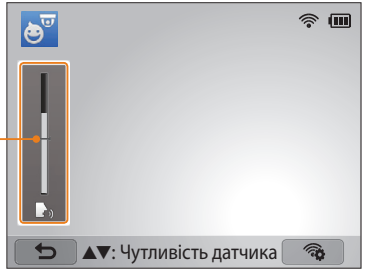
- Під час спостереження за допомогою відео наживо через смартфон відео не зберігається на камері.
- Якщо приміщення, за яким ведеться спостереження, погано освітлене, торкніться , щоб увімкнути допоміжне підсвічування для автофокусування.
- У разі спостереження за допомогою звуку та виявлення нетривалого шуму камерою сигнали на смартфоні буде відтворено з вищим рівнем гучності, ніж встановлений.
- Під час спостереження за допомогою відео наживо звук сигналів не відтворюється на смартфоні, навіть у разі виявлення камерою шуму.

7 Натисніть , щоб вийти з програми Samsung Home Monitor.

Налаштування рівня шуму для відтворення сигналу

Можна встановити рівень шуму, за якого спрацює сигнал під час спостереження за допомогою звуку. Торкніться [**DISP**/] для налаштування рівень гучності.

Рівень шуму для відтворення сигналу: у разі виявлення камерою нетривалого шуму вище встановленого рівня спрацює сигнал.



Не використовуйте цю функцію у незаконних цілях.

Використання програми «Авто резерв» для надсилання фотографій або відеозаписів

Зняті фотографії або відеозаписи можна надсилати на комп'ютер за допомогою безпроводових функцій.

Інсталяція на комп'ютері програми «Авто резерв»

1 Інсталюйте на комп'ютері програму i-Launcher (стор. 108).

2 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

3 Коли відобразиться значок програми «Авто резерв», клацніть його.

- Програму Авто резерв буде інстальовано на комп'ютері. Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.

4 Від'єднайте кабель USB.

Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.

Надсилання фотографій або відеозаписів на комп'ютер

1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).

3 Виберіть комп'ютер для резервного копіювання.

4 Виберіть **OK**.

- Щоб скасувати надсилання, виберіть **Відміна**.
- Файли для резервного копіювання не можна вибирати по одному. За допомогою цієї функції здійснюється резервне копіювання лише нових файлів на камері.
- Стан резервного копіювання відображається на моніторі комп'ютера та екрані камери.
- Після завершення передавання камера автоматично вимикається через прибл. 30 секунд. Виберіть **Відміна**, щоб повернутися на попередній екран і запобігти її автоматичному вимкненню.
- Для автоматичного вимкнення ПК після завершення передачі даних виберіть **Вимкнути ПК після резерву**.
- Щоб змінити комп'ютер для резервного копіювання, виберіть .

- У разі підключення камери до мережі WLAN виберіть точку доступу, підключену до комп'ютера.
- Буде здійснено пошук доступних точок доступу, навіть якщо підключення повторно встановлюється з тією ж точкою доступу.
- Якщо вимкнути камеру або вийняти акумулятор під час надсилання файлів, передавання файлів буде перервано.
- У разі використання цієї функції кнопка затвора на камері буде недоступна.
- Одночасно до комп'ютера можна підключити лише одну камеру для надсилання файлів.
- Резервне копіювання може бути скасовано через стан мережі.
- Ця функція не підтримується, якщо в пам'яті камери не збережено жодні файли.
- Перш ніж скористатися цією функцією, потрібно вимкнути брандмауер Windows чи будь-який інший брандмауер.
- Можна надіслати до 1 000 нещодавно створених файлів.
- У програмному забезпеченні для комп'ютера ім'я сервера слід вказувати латинськими літерами, при цьому воно не може містити більше 48 символів.
- У разі одночасного створення файлів декількох типів за допомогою цієї функції на комп'ютер можна буде надіслати лише файли зображень (JPG).

Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою

Змінення установок у меню електронної пошти та надсилання фотографій або відеозаписів, збережених на камері, електронною поштою.

Змінення установок електронної пошти

У меню електронної пошти можна змінити установки збереження даних. Можна також встановити або змінити пароль електронної пошти. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).

Збереження особистих відомостей

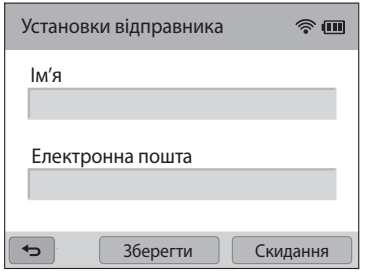
1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть **Установки відправника**.

5 Виберіть поле **Ім'я**, введіть ім'я, а потім виберіть **Готово**.



6 Виберіть поле **Електронна пошта**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.

7 Виберіть **Зберегти**, щоб зберегти внесені зміни.

- Щоб видалити свої особисті відомості, натисніть **Скидання**.

Встановлення пароля електронної пошти

1. Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.
2. Виберіть .
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть **Встановлення пароля** → **Увімкн.**
   - Щоб скасувати пароль, виберіть **Вимкн.**
5. Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.
   - Спливаюче вікно зникне автоматично, навіть якщо не вибирати **OK**.
6. Введіть пароль із 4-х цифр.
7. Ще раз введіть пароль.
8. Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.

Якщо пароль забуто, його можна скинути, вибравши на екрані встановлення паролю пункт Reset. У разі скидання даних буде видалено попередньо збережені установки користувача, адресу електронної пошти та нещодавно надіслані повідомлення електронної пошти.

Змінення пароля електронної пошти

1. Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.
2. Виберіть .
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть **Змінити пароль**.
5. Введіть поточний пароль із 4-х цифр.
6. Введіть новий пароль із 4-х цифр.
7. Ще раз введіть новий пароль.
8. Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.

Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою

Фотографії або відеозаписи, збережені на камері, можна надсилати електронною поштою. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).

1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .

3 Підключіться до мережі WLAN (стор. 115).

4 Виберіть поле **Відправник**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Якщо ваші особисті відомості були попередньо збережені, їх буде введено автоматично (стор. 129).
- Щоб використати адресу зі списку попередніх відправників, виберіть ▼ → виберіть потрібну адресу.

5 Виберіть поле **Одержувач**, введіть адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Щоб використати адресу зі списку попередніх одержувачів, виберіть ▼ → виберіть потрібну адресу.
- Виберіть +, щоб додати додаткових одержувачів. Можна ввести до 30 одержувачів.
- Виберіть ✕, щоб видалити адресу зі списку.

6 Виберіть **Наступний**.

7 Виберіть файли для надсилання.
- Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір файлів має не перевищувати 7 МБ.

8 Виберіть **Наступний**.

9 Виберіть поле введення коментарів, введіть коментар, а потім виберіть **Готово**.

10 Виберіть **Відправити**.
- З камери буде надіслано повідомлення електронної пошти.
- У разі здійснення невдалої спроби надсилання повідомлення електронної пошти відобразиться повідомлення із пропозицією повторити спробу.

- Навіть якщо фотографія відобразиться як така, що успішно передана, помилки з обліковим записом електронної пошти одержувача можуть спричинити відхилення фотографії або її розпізнавання як спам.
- Повідомлення електронної пошти може не надіслатися в разі відсутності підключення до мережі або встановлення неправильних установок облікового запису електронної пошти.
- Не можна надсилати повідомлення електронної пошти, якщо розмір об'єднаних файлів перевищує 7 МБ. Для максимальної роздільної здатності фотографій, які можна надіслати, встановлено значення 2M. Для максимальної роздільної здатності відео, які можна надіслати, встановлено значення 240 (Mail). Якщо роздільна здатність вибраної фотографії більша за 2M, її роздільну здатність буде автоматично зменшено.
- Якщо не вдається надіслати повідомлення електронної пошти через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора мережі або постачальника послуг мережі.
- Ця функція не підтримується, якщо в пам'яті камери не збережено жодні файли.
- Повідомлення електронної пошти можна також надіслати під час перебування у режимі відтворення; для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **Електронна пошта** або → **Електронна пошта**.

Використання служб обміну фотографіями або відеозаписами

Завантаження фотографій або відеозаписів до служб, призначених для обміну такими даними. Доступні служби обміну даними відображатимуться на камері. Щоб завантажити файли до певних служб обміну даними, необхідно відвідати їх і зареєструватися перед підключенням камери.

Отримання доступу до служби обміну даними

1. Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.
2. Виберіть .
3. Виберіть службу обміну даними.
   - Після відображення спливаючого вікна із пропозицією створити обліковий запис виберіть **OK**.
4. Підключіться до мережі WLAN (стор. 115).
5. Введіть ідентифікатор і пароль для входу.
   - Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).
   - Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть потрібний ідентифікатор.
   - Якщо раніше ви вже заходили до певної служби обміну даними, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції потрібно мати дійсний обліковий запис у службі обміну даними.

Завантаження фотографій або відеозаписів

1. Отримання доступу до служби обміну даними за допомогою камери.
2. Виберіть файли для завантаження.
   - Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір файлів має не перевищувати 10 МБ. (У деяких службах обміну даними загальний розмір або кількість файлів можуть різнитися.)
3. Виберіть **Передавання**.
   - До камери буде завантажено фотографії або відео.
   - У деяких таких службах можна вводити коментарі, вибравши поле «Коментар». Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).

- Щоб встановити папку завантаження для Facebook, натисніть [MENU], а потім виберіть **Завантажити папку (Facebook)** на екрані списку служби обміну даними.
- Вибраний файл не вдасться завантажити, якщо його розмір перевищує встановлене обмеження. Для максимальної роздільної здатності фотографій, які можна завантажити, встановлено значення 2M. Для максимальної роздільної здатності відео, які можна завантажити, встановлено значення 240 WEB. Якщо роздільна здатність вибраної фотографії більша за 2M, її роздільну здатність буде автоматично зменшено. (У деяких службах обміну даними максимальна роздільна здатність фотографій може бути різною.)
- Способи завантаження фотографій або відеозаписів можуть відрізнятися залежно від вибраної служби обміну даними.
- Якщо не вдається отримати доступ до служби обміну даними через використання брандмауера або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора мережі або постачальника послуг мережі.
- Завантаженим фотографіям або відеозаписам можуть автоматично призначатися назви відповідно до дати зйомки.
- Швидкість підключення до Інтернету може вплинути на швидкість завантаження фотографій або відкриття веб-сторінок.
- Ця функція не підтримується, якщо в пам'яті камери не збережено жодні файли.
- Фотографії або відеозаписи також можна завантажити до служби обміну даними у режимі відтворення; для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → виберіть потрібну службу обміну даними або виберіть [<] → виберіть потрібну службу обміну даними.
- Деякі служби обміну даними не підтримують завантаження відеозаписів.

Використання служби Samsung Link для надсилання файлів

Можна завантажити файли з камери до місця збереження онлайн Samsung Link чи на зареєстровані пристрої або переглянути файли на пристрої з підтримкою Samsung Link, підключеному до тієї ж точки доступу.

Завантаження фотографій до місця збереження онлайн або на зареєстровані пристрої

1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть → **Місце збереження в Інтернеті**.

- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівками, виберіть **OK**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).
- Щоб змінити розмір завантажених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмір файла для завантаження**.

3 Введіть свій ідентифікатор і пароль, а потім виберіть **Логін** → **OK**.

- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 118).
- Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть потрібний ідентифікатор.
- Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції необхідно створити обліковий запис Samsung Link і обліковий запис із послугою приєднаного місця збереження онлайн за допомогою комп'ютера. Після створення облікових записів додайте обліковий запис місця збереження онлайн до служби Samsung Link.

4 Виберіть місце збереження онлайн або зареєстрований пристрій.

- Перш ніж скористатися цією функцією, потрібно відвідати веб-сайт Samsung Link із комп'ютера та зареєструвати місце збереження онлайн або пристрій.

5 Виберіть файли для завантаження, а потім виберіть **Передавання**.

- Завантаження відеофайлів до місця збереження онлайн Samsung Link не підтримується.
- Ця функція не підтримується, якщо в пам'яті камери не збережено жодні файли.
- Можна завантажити до 20 файлів.
- Фотографії можна також завантажити під час перебування у режимі відтворення; для цього в режимі натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **Samsung Link** або виберіть → **Samsung Link**.

Перегляд фотографій або відеозаписів на пристроях із підтримкою Samsung Link

1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

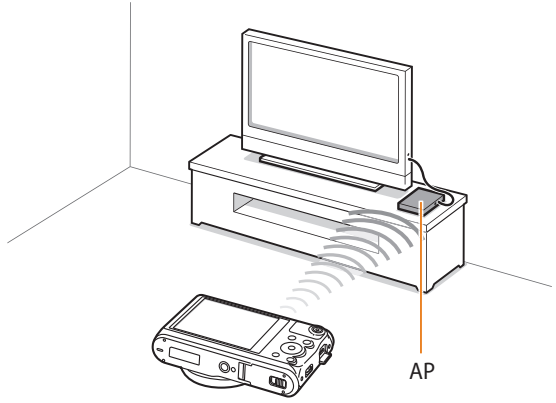
2 Виберіть → **Розташовані неподалік пристрої**.
- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівками, виберіть **OK**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 115).
- Щоб надати дозвіл на підключення лише вибраним або всім пристроям, натисніть [MENU], а потім виберіть **Керування доступом до DLNA** на екрані.
- Список файлів для обміну створено. Зачекайте, доки інші пристрої знайдуть вашу камеру.

3 Встановіть на пристрої із підтримкою Samsung Link підключення до мережі, а потім увімкніть функцію Samsung Link.
- За додатковими відомостями зверніться до посібника користувача до пристрою.

4 Надайте на камері дозвіл на підключення пристрою з підтримкою Samsung Link до камери.

5 На пристрої з підтримкою Samsung Link виберіть камеру, до якої потрібно підключитися.

6 На пристрої з підтримкою Samsung Link перегляньте фотографії або відеозаписи, до яких надано спільний доступ.
- Для отримання відомостей про пошук камери та перегляд фотографій або відеозаписів на пристрої з підтримкою Samsung Link зверніться до посібника користувача до пристрою.
- Відеозаписи можуть відтворюватися ривками, залежно від типу пристрою із підтримкою Samsung Link або стану мережі. У такому разі повторно запишіть відео з якістю 640 X 480 або нижчою й відтворіть його знову. Якщо відео відтворюється на пристрої ривками через безпроводове підключення, підключіть камеру до пристрою за допомогою аудіо- та відеокабелю.



▲ Камеру підключено до телевізора з підтримкою Samsung Link через мережу WLAN.

- Можна надати спільний доступ до 1 000 нещодавно створених файлів.
- На пристрої з підтримкою Samsung Link можна переглядати лише ті фотографії або відеозаписи, які було зроблено за допомогою камери.
- Діапазон безпроводового підключення між камерою й пристроєм із підтримкою Samsung Link може бути різним залежно від технічних характеристик точки доступу.
- Якщо камеру підключено до 2 пристроїв із підтримкою Samsung Link, відтворення може сповільнитися.
- Обмін фотографіями або відеозаписами здійснюватиметься зі збереженням розміру оригіналу.
- Цю функцію можна використовувати лише з пристроями з підтримкою Samsung Link.
- Фотографії або відеозаписи, до яких надано спільний доступ, не можна зберегти на пристрої з підтримкою Samsung Link, але їх можна зберегти на камері, щоб вони відповідали технічним характеристикам пристрою.
- Передавання фотографій або відеозаписів на пристрій із підтримкою Samsung Link може тривати певний час залежно від стану підключення до мережі, кількості файлів, до яких надано спільний доступ, чи розміру файлів.
- Якщо вимкнути камеру неналежним чином під час перегляду фотографій або відеозаписів на пристрої з підтримкою Samsung Link (наприклад, вийнявши акумулятор), камера вважатиметься й досі підключеною до цього пристрою.
- Порядок фотографій або відеозаписів на камері може відрізнятися від відображеного на пристрої з підтримкою Samsung Link.

- Залежно від кількості фотографій або відеозаписів для обміну їх завантаження та завершення процесу початкового настроювання може тривати певний час.
- Під час перегляду фотографій або відеозаписів на пристрої з підтримкою Samsung Link постійне використання пульта дистанційного керування до пристрою або виконання додаткових операцій на пристрої може перешкоджати належній роботі цієї функції.
- Якщо перевпорядкувати або відсортувати файли на камері під час їх перегляду на пристрої з підтримкою Samsung Link, потрібно буде повторити процес початкового настроювання, щоб оновити список файлів на пристрої з підтримкою Samsung Link.
- Ця функція не підтримується, якщо в пам'яті камери не збережено жодні файли.
- Для підключення пристрою з підтримкою Samsung Link до точки доступу рекомендується використовувати мережевий кабель. Завдяки цьому можна покращити плавність відтворення відео під час потокової передачі вмісту.
- Щоб переглянути файли на пристрої з підтримкою Samsung Link за допомогою функції **Розташовані неподалік пристрої**, увімкніть на точці доступу режим багатоадресного передавання.

Установки

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 138
Отримання доступу до меню установок 138
Звук 139
Дисплей 139
З'єднання 140
Загальне 141

Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

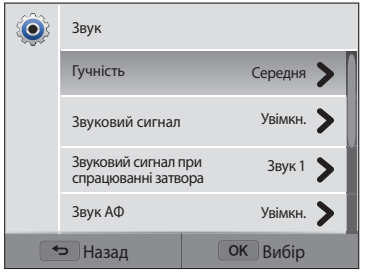
Отримання доступу до меню установок

1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

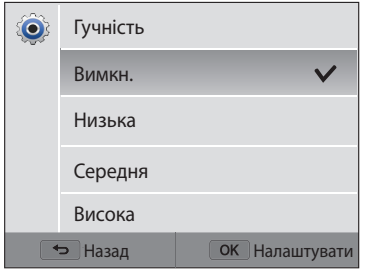
2 Виберіть меню.

Опція	Опис
Звук	Встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 139).
Дисплей	Настроювання установок дисплея (стор. 139).
З'єднання	Настроювання опцій підключення (стор. 140).
Загальне	Змінення системних установок камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файла (стор. 141).

3 Виберіть пункт меню.



4 Виберіть потрібну опцію.



5 Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звук

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків. (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**)
Звуковий сигнал	Відтворення звуку в разі натискання кнопок, перемикання режимів або натискання екрану. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Звуковий сигнал при спрацюванні затвора	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора. (**Вимкн.**, **Звук 1***, **Звук 2**, **Звук 3**)
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Дисплей

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті.
Керівництво	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету. (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перехрестя**, **Діагональ**)
Відображення дати/часу	Встановлення відображення чи приховання часу та дати на екрані камери. (**Вимкн.***, **Увімкн.**)
Відображення помічника	Відображення короткого опису опції або меню. • **Помічник для режимів** (**Вимкн.**, **Увімкн.***) • **Помічник для функцій** (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Яскравість	Налаштування яскравості екрана. (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**) У режимі відтворення встановлюється опція **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Увімкнення або вимкнення перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки. (**Вимкн.**, **Увімкн.***) Ця функція не працює в деяких режимах.
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження. (**Вимкн.***, **Увімкн.**) У режимі енергозбереження натисніть будь-яку кнопку, крім [⏻], щоб знову скористатися камерою.

З'єднання

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика тощо. • **PAL** (підтримується лише формат BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд тощо.
i-Launcher	Встановлення автоматичного запуску програми i-Launcher у разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Загальне

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відомості щодо мережі	Перегляд Mac-адреси та номера мережевого сертифіката камери.
Language	Вибір мови інтерфейсу.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс. (**Дім***, **В гостях**)
Налаштування дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати. (**РРРР/ММ/ДД**, **ММ/ДД/РРРР**, **ДД/ММ/РРРР**) Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.
Формат часу	Вибір формату часу. (**12 год**, **24 год**) Формат часу за замовчанням може різнитися залежно від вибраної мови.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файлу 0001 у разі встановлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файлу після попереднього в разі встановлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файлу – SAM_0001. • Номер файла збільшується на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999 для кожної наступної знятої фотографії або відеозапису. • Номери папок поступово збільшуються від 100PHOTO до 999PHOTO (щоразу після повного заповнення папки). • В одній папці можна зберегти до 9 999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Вдруковування	Вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях. (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата й час**) • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • Дата й час не відображатимуться на фотографії, якщо: – вибрано режим **Найкраще обличчя**; – вибрано режим **Панорама** в режимі **Смарт**; – вибрано функцію **Моя магічна рамка**, **Зйомка руху** або **Effect Artist** у режимі **Magic Plus**.
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії. (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**) • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера або мережі WLAN, а також під час відтворення слайд-шоу чи відеозаписів.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi)	Встановлення ввімкнення функції Wi-Fi у разі натискання [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Baby Monitor**, **Авто резерв**, **Електронна пошта**, **SNS та Cloud**, **Samsung Link**)
Візирування по екрану (NFC)	Встановлення ввімкнення функції Wi-Fi у разі зчитування тегу NFC із пристрою з підтримкою NFC у режимі зйомки. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Індикатор АФ	Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування під час зйомки в умовах недостатнього освітлення для полегшення фокусування. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Формат	Форматування пам'яті. Під час форматування всі файли, включно із захищеними, видаляються. (**Так**, **Ні***) Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Блокування приватних даних Wi-Fi	Запит коду PIN під час підключення камери і смартфону. • **PIN**: введення коду PIN перед здійсненням підключення. • **Немає***: надання дозволу на підключення без запиту коду PIN. • Підключення буде здійснено автоматично без запиту коду PIN під час використання функції NFC. • Коди PIN автоматично створюються та поновлюються лише під час скидання установок камери або оновлення мікропрограми. • Якщо раніше камеру вже було підключено до смартфону за допомогою коду PIN, підключення буде здійснено автоматично.
Скидання	Скидання опцій меню та зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться. (**Так**, **Ні***)
Відкрите програмне забезпечення	Перегляд ліцензійних програм з відкритим кодом.

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 145

Обслуговування камери 146

- Чищення камери 146
- Використання та зберігання камери 147
- Про карти пам'яті 148
- Про акумулятор 151

Перед зверненням до сервісного центру 155

Технічні характеристики камери 158

Глосарій 162

Покажчик 167

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте виконати наведені нижче дії.

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося прочитати вміст файла	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті microSD, microSDHC, або microSDXC.
Помилка підключення.	• Камері не вдалося підключитися до мережі через вибрану точку доступу. Виберіть іншу точку доступу та повторіть спробу. • Камері не вдалося підключитися до інших пристроїв. Спробуйте підключитися ще раз.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Після цього відкрийте меню установок і виберіть **№ файлу** → **Скидання** (стор. 141).
Пристрій був від'єднаний.	Під час передачі фотографій на підтримувані пристрої було перервано підключення до мережі. Повторно виберіть підтримуваний пристрій.

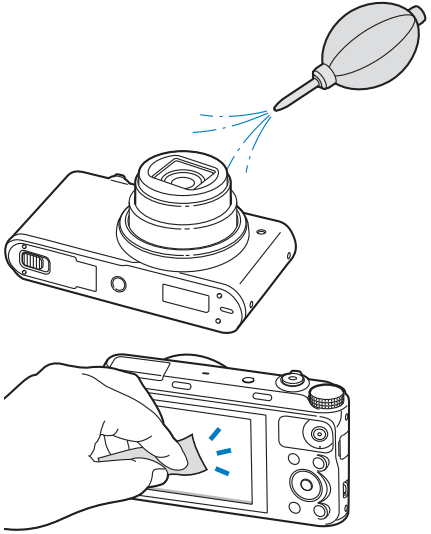
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті безпосередньо на камері.
Ініціалізація не відбулася.	Не вдалося знайти пристрій із підтримкою Samsung Link. Увімкніть пристрої в мережі з підтримкою Samsung Link.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.
Пароль неправильний	Хибний пароль для передавання файлів на іншу камеру. Введіть правильний пароль.
Передача не відбулася.	• Не вдалося надіслати електронні листи або файли на інші пристрої. Спробуйте надіслати ще раз. • Перевірте підключення до мережі та повторіть спробу.

Обслуговування камери

Чищення камери

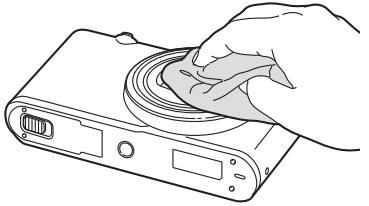
Об'єктив і дисплей камери

Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і обережно протріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на аркуш чистильного паперу й обережно протріть об'єктив.



Корпус камери

Обережно протирайте м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не використовуйте продувний пристрій із пензликом для кришки об'єктива. Це може призвести до пошкодження камери.

Використання та зберігання камери

Місця, в яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями та в погано провітрюваних місцях із високою температурою, наприклад у салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів і надмірної вібрації, а також обережно поводьтеся з камерою, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб уникнути пошкодження рухомих деталей і внутрішніх компонентів, не використовуйте та не зберігайте камеру в запилених, брудних, вологих і погано провітрюваних місцях.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімічних речовин. Не тримайте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному місці з камерою й аксесуарами та не переносьте їх в одному відділенні.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від потрапляння піску та бруду, використовуючи її на пляжі або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не беріть акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Якщо камера тривалий час залишалася без акумулятора, під час її ввімкнення поточну дату й час може бути скинуто.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки вся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

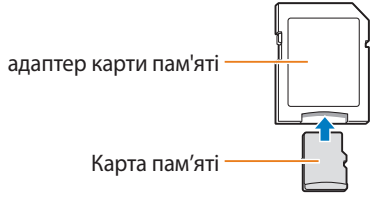
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може призвести до блокування рухомих частин і завадити правильній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.

- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.
- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути появи подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджений. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Нагрівання може призвести до деформації й перегрівання пристроїв, та, як наслідок, до пожежі або вибуху.
- Захищайте об'єктив від прямих сонячних променів, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Використовуйте для чищення об'єктива м'яку та чисту серветку для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з нормальною температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого із цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Про карти пам'яті

Підтримувані карти пам'яті

Камера підтримує карти пам'яті microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) або microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Щоб прочитати дані за допомогою ПК або пристрою для читання карт пам'яті, вставте карту пам'яті в адаптер для карт пам'яті.

Обсяг карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті microSD обсягом 2 ГБ:

Фото

Розмір	Відмінна	Висока	Норма
16M	219	432	640
14M	245	483	715
12M	288	567	836
10M	341	669	984
8M	418	817	1 196
5M	638	1 228	1 777
3M	1 006	1 897	2 692
2M	1 329	2 461	3 437
1M	2 508	4 359	5 780

Відео

Розмір	30 кадр/с
FULL HD 1920 X 1080	Прибл. 18' 03"
HD 1280 X 720	Прибл. 25' 53"
VGA 640 X 480	Прибл. 46' 12"
240 WEB Для обміну	Прибл. 257' 31"

Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0 °C/32 °F або вище 40 °C/104 °F). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставляйте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті безпосередньо на камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення строку служби карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Скористайтеся новою картою пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передавайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не свідчить про несправність.

Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

Технічні характеристики акумулятора

Характеристики	Опис
Модель	SLB-10A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	1 030 мА/год
Напруга	3,7 В
Тривалість зарядження* (за вимкненої камери)	Приблизно 240 хв.

* Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Середня тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Прибл. 155 хв./ прибл. 310 фотографій	Тривалість роботи від акумулятора виміряно за таких умов: встановлено **P** **Програмний режим** режим, зйомка в умовах недостатнього освітлення, роздільна здатність 16M, якість Висока, функцію OIS увімкнено. 1. Установіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Вимкнено**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 з інтервалом у 30 секунд. Повторіть процедуру протягом 5 хвилин, а потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1–3.
Відеозаписи	Прибл. 120 хв.	Записування відео з роздільною здатністю FULL HD і 30 кадр/с кадр/с.

- Наведені вище значення базуються на стандартах проведення випробувань CIPA. Фактичні результати можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.
- Під час використання функцій мережі заряд акумулятора зменшуватиметься швидше.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення «**Батарея розряджена**».

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0 °C/32 °F або вище 40 °C/104 °F). Екстремальні температури можуть призвести до зменшення ємності акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0 °C/32 °F ємність акумулятора й час роботи від нього можуть зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру. Зберігання камери протягом тривалого часу із встановленим акумулятором призводить до розрядження останнього. У разі повного розрядження акумулятора його перезарядження може бути неможливим.
- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду (3 місяці або більше), перевіряйте акумулятор і регулярно перезаряджайте його. Постійне розряджання акумулятора призводить до зменшення його ємності та тривалості роботи, а також, як наслідок, може призвести до його несправності, вибуху або займання.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження.

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час заряджання камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання акумулятора. Це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За повністю зарядженого акумулятора дайте йому змогу зарядитися деякий час, перш ніж увімкнути камеру. Вмикайте камеру не раніше ніж через 10 хвилин після заряджання акумулятора.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор стану не припинить світитися.
- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор стану може почати блимати червоним кольором. Зарядження розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Перезарядження акумуляторів може призвести до зменшення строку їх служби. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження за допомогою підключення до комп'ютера

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель підключено до порту на передній стороні комп'ютера;
  - Порт USB комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА)

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Сильне нагрівання акумуляторів може призвести до їх вибуху.

Необережне або неналежно поводження з акумулятором може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації. Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Використовуйте лише оригінальні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не зберігайте в місцях із високою температурою, наприклад у салоні зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Не зберігайте та не використовуйте акумулятор у місцях із високою температурою та вологістю, таких як спа-центри або душові кабіни.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, таких як ліжко, килими або електричні ковдри.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише оригінальні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури 60 °C (140 °F) або вищої.
- Уникайте потрапляння на контакти акумулятора будь-яких рідин.
- Не піддавайте акумулятор впливу джерел зависокої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор згідно наявних правил.
- Не кидайте акумулятор у вогонь.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо зарядження акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Неправильне зарядження акумулятора може призвести до займання або вибуху.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 24). • Зарядіть акумулятор.
Камера несподівано вимикається	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі Автовимкнення (стор. 142). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C/32 °F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Карту пам'яті не ініціалізовано. Форматування карти пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Камера може несподівано припинити функціонувати, якщо вона несправна. Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Для опції спалаху може бути встановлено значення **Вимкнено** (стор. 70). • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність.
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 141).
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Дисплей камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Форматування карти пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 150).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файлу, камера може не відтворити його (ім'я файлу має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 73). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 146). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 159).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 82).
Фотографія заяскрава або затемна.	Фотографія перетримана або недотримана. • Вимкніть або ввімкніть спалах (стор. 70). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 72). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 80).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Підключення між камерою та комп'ютером розривається під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворити відеофайли, відзняті за допомогою камери, використовуйте програму Multimedia Viewer, яку можна інсталювати разом із програмою i-Launcher на комп'ютер.
Програма i-Launcher не працює належним чином	• Завершіть роботу програми i-Launcher і перезапустіть її. • Переконайтеся, що в меню установок для програми **i-Launcher** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 140). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У цьому разі на комп'ютері використовується ОС windows, клацніть **Старт** → **All Programs** (Усі програми) → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (в ОС Windows 8 відкрийте початковий екран, а потім виберіть **All apps** (Усі застосунки) → **Samsung i-Launcher**). Або, якщо на комп'ютері використовується Mac, клацніть **Applications** (Програми) → **Samsung** → **i-Launcher**.
Телевізор або ПК не підтримують відображення фотографій або відео, збережених на карті пам'яті формату microSDXC.	Карти пам'яті формату microSDXC використовують файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішні пристрої сумісні із файловою системою exFAT перед підключенням камери до пристрою.
ПК не розпізнає карти пам'яті формату microSDXC.	Карти пам'яті формату microSDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картами пам'яті microSDXC на ПК під керуванням ОС Windows XP, завантажте та оновіть драйвер файлової системи exFAT. Цей драйвер можна завантажити з веб-сайту Microsoft.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (приблизно 7,77 мм) BSI CMOS
Кількість ефективних пікселів	Приблизно 16,3 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Приблизно 16,7 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung 21x зі змінною фокусною відстанню f = 4,1–86,1 мм (еквівалент формату35 мм: 23–483 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F2.8 (Ш)–F5.9 (Т)
Цифрове масштабування	• Режим фотографування: 1,0–5,0X • Режим відтворення: 1,0–9,4 (залежно від розміру зображення) • Інтелектуальне масштабування: 2,0X
Дисплей	
Тип	TFT LCD
Функція	3,0" (75,0 мм) 460 тис. точок
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Центральне АФ, Багатосегментне АФ, АФ із стеженням, АФ із виявленням обличчя, Сенсорне АФ), Ручне фокусування, Безперервне АФ в режимі відео (CAF)
Діапазон	Нормальне (АФ): Ширококутний (Ш) 80 см – нескінченність; Теле (Т) 350 см – нескінченність Макро: Ширококутний (Ш) 10–80 см; Теле (Т) 150–350 см Автомакро: Ширококутний (Ш) 10 см – нескінченність; Теле (Т) 150 см – нескінченність Ручне фокусування: Ширококутний (Ш) 10 см – нескінченність; Теле (Т) 150 см – нескінченність
Витримка затвора	
	• Авто: 1/8–1/2 000 сек. • Програмний режим: 1–1/2 000 сек. • Ніч: 8–1/2 000 сек. • Вручну: 16–1/2 000 сек.
Експозиція	
Керування	Програмна AE, AE із пріоритетом діафрагми, AE із пріоритетом витримки затвора, ручне настроювання експозиції
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя
Діапазон експозаміру	EV 1–17 (ширококутний, ISO встановлюється автоматично), EV 3–17 (теле, ISO встановлюється автоматично)
Компенсація	±2 EV (1/3 кроку експоз.)
Еквівалент ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Спалах	
Режим	Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Вимкнено
Діапазон	• Ширококутний: 0,3–4,1 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5–2,9 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Прибл. 4 сек.
Усунення тремтіння	
Оптична стабілізація зображення (OIS)	
Ефект	
Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Класика, Ретро, Масштабування знімка • Регулювання зображення: Різкість, Контраст, Насиченість
Режим відеозйомки	Кінофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4
Баланс білого	
Автоматичне встановлення ББ, Денне світло, Хмарно, Флуоресцентне_В, Флуоресцентне_Н, Лампи розжарюв., Темп. кольорів, Користувацька установка	
Друк дати	
Дата й час, Дата, Вимкн.	

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелектуальний автоматичний режим (Портрет, Портрет вночі, Портрет із заднім підсвічуванням, Ніч, Проти світла, Пейзаж, Білий, Природний зелений, Блакитне небо, Захід, Макро, Макротекст, Макроколір, Штатив, Динаміка, Феєрверк, Слабке освітлення, Прожектор, Прожектор (Макро), Прожектор (Портрет)), Програмний режим, Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну, Інтелектуальний режим (Красиве обличчя, Безперервна зйомка, Пейзаж, Макро, Фіксація руху, Насичений тон, Панорама, Водоспад, Силует, Захід, Зйомка при слабкому освітленні, Феєрверк, Місячне сяйво), Найкраще обличчя, Magic Plus (Моя магічна рамка, Зйомка руху, Фотофільтр, Effect Artist, Кольоровий пензель) • Серійна зйомка: Покадрова, Безперервна (3 кадр/с, 7,1 кадр/с), Експовиделка для експозиції • Таймер: Вимкн., 2 сек., 10 сек.
Відеозаписи	• Режими: Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму (Пейзаж, Блакитне небо, Природний зелений, Захід), Magic Plus (Кінофільтр) • Формат: MP4 (H.264) (максимальна тривалість записування: 20 хв.) • Розмір: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 (Інтернет) • Частота кадрів: 30 кадр/с • Живий звук: Живий звук увімк., Живий звук вимк. • Подвійна зйомка (Зйомка під час записування)

Відтворення	
Фотографії	• Тип: Один знімок, Ескізи, Слайд-шоу з використанням ефектів • Редагування: Змінити розмір, Повернути, Інтелектуальний фільтр, Обрізання, Колір (Регулювання зображення), Портрет • Ефекти: Колір (Регулювання зображення) (ACB, Яскравість, Контраст, Насиченість), Портрет (Ретуш обличчя), Інтелектуальний фільтр (Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Класика, Ретро, Масштабування знімка)
Відеозаписи	Редагування відео: пауза під час записування, фотозйомка, кадрування за часовими проміжками
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 9,5 МБ • Зовнішня пам'ять (додаткова): карти пам'яті microSD (гарантовано до 2 ГБ), карти пам'яті microSDHC (гарантовано до 32 ГБ), microSDXC (гарантовано до 64 ГБ) - Рекомендовано Class 6 і вище Обсяг внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файлів	• Фотографії: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Відеокліпи: MP4 (відео: MPEG-4.AVC/H.264, Аудіо: AAC)

Розмір зображення	Значок	Розмір
	16М	4608 X 3456
	14М	4608 X 3072
	12М	4608 X 2592
	10М	3648 X 2736
	8М	2832 X 2832
	5М	2592 X 1944
	3М	1984 X 1488
	2М	1920 X 1080
	1М	1024 X 768

Безпроводова мережа
MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, SNS та Cloud, Електронна пошта, S/W Upgrade Notifier, Samsung Link, Авто резерв, AutoShare

NFC	
Так	
Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і аудіовихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	A/V: NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	5,0 В
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (SLB-10A, 1 030 мА/год)
Тип роз'єма	Micro USB (5-контактний)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	
Розміри (Ш x В x Г)	
113,6 x 65,1 x 36 мм	

Вага
216 г (без акумулятора та карти пам'яті)
Робоча температура
0–40 °C
Вологість під час роботи
5–85 %
Програмне забезпечення
i-Launcher

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону за контрастністю.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)
За допомогою цієї функції автоматично створюється декілька знімків за різних значень експозиції, що дозволяє отримати належно експонований знімок.

AF (Auto Focus – автофокусування)
За допомогою цієї функції фокусування на об'єкті зйомки здійснюється автоматично. Автоматичне фокусування здійснюється виходячи з показників контрастності.

Діафрагма
Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

Тремтіння камери (розмиття)
Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, а також функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

Композиція
Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)
Стандарт для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створений Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості
Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, використання меншого числа f призводить до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування
Ця функція дає змогу штучно збільшити доступний коефіцієнт масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). У разі її використання що більшим буде збільшення, то гіршим буде якість зображення.

Експокорекція

Ця функція дає змогу швидко відрегулювати з певним кроком автоматично встановлене значення експозиції для покращення експозиції фотографій. Встановіть значення -1,0 EV або 1,0 EV, щоб відповідно зменшити або збільшити експозицію на один крок.

EV (Exposure Value – значення експозиції)

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за однакового значення експозиції.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)

Стандарт для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створений Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція

Кількість світла, що потрапляє на датчик камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань

Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється в міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

Гістограма

Графічне подання яскравості зображення. На горизонтальній осі представлено яскравість, а на вертикальній – кількість пікселів. Великі значення зліва (затемно) та справа (засвітло) на гістограмі свідчать про те, що фотографію зроблено з неналежною експозицією.

H.264/MPEG-4

Формат відео із високим ступенем стиснення, запроваджений міжнародними комітетами стандартизації ISO-IEC та ITU-T і розроблений групою Joint Video Team (JVT). Цей кодек забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, що містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. Що вища чутливість ISO, то більшою буде витримка затвора (це дає змогу зменшити розмиття, спричинене тремтінням камери та зйомкою в умовах недостатнього освітлення). Однак рівень шуму на таких зображеннях буде вищим.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – Об'єднана група експертів з фотографії)

Спосіб стиснення цифрових зображень, під час якого втрачається частина даних. Зображення у форматі JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу з мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди (LED).

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. У разі її використання забезпечується належне фокусування на невеликих об'єктах, що знімаються у співвідношенні 1:1.

Експозамір

Експозамір – це функція автоматичного вимірювання кількості світла для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення у форматі JPEG.

NFC (Near Field Communication – безпроводовий зв'язок ближнього радіусу дії)

NFC (Near Field Communication – безпроводовий зв'язок ближнього радіусу дії) – це набір стандартів для радіозв'язку на невеликій відстані. За допомогою пристроїв із підтримкою NFC можна вмикати функції або обмінюватися даними з іншими пристроями.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає в разі фотографування з високою чутливістю або автоматичного встановлення чутливості під час зйомки в умовах недостатнього освітлення.

OIS (Optical Image Stabilization – оптична стабілізація зображення)

Ця функція компенсує ефект від тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Порівняно з функцією цифрової стабілізації зображення, використання цієї функції не призводить до погіршення якості зображення.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Рівень стиснення цифрового зображення. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення з високою роздільною здатністю містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення з низькою роздільною здатністю.

Витримка затвора

Витримка затвора вказує на тривалість відкриття та закриття затвора та значною мірою впливає на яскравість фотографії, оскільки встановлене значення витримки затвора визначає кількість світла, що пройде крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла буде меншим, що призведе до отримання темнішої фотографії. Проте при цьому буде легше отримати різке зображення об'єкта, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Правильна утилізація виробу
(Відходи електричного та електронного обладнання)
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до них вказує, що виріб, а також відповідні електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура, USB-кабель) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте це обладнання окремо від інших видів відходів, віддаючи його на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів.

Фізичні особи можуть звернутися до продавця, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки виробу.

Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Правила утилізації акумуляторів виробу
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Позначка на акумуляторі, посібнику користувача або упаковці означає, що акумулятор цього виробу не можна викидати разом з іншим побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Хімічні символи Hg, Cd або Pb означають, що кількість наявної в акумуляторі ртуті, кадмію або свинця перевищує контрольний рівень, зазначений у Директиві ЄС 2006/66. За неправильної утилізації акумуляторів ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людей або довкіллю.

Для захисту природних ресурсів і повторного використання матеріалів утилізуйте акумулятори окремо від інших типів відходів і віддавайте їх на переробку представникам місцевої системи повернення акумуляторів.

Покажчик

А

Автопортрет 78

Авто резерв 127

Акумулятор
- Встановлення 24
- Заряджання 25
- Увага 152

Аудіо- та відеопорт 21

АФ із стеженням 76

Б

Баланс білого 82

Безпроводова мережа 115

В

Вдруковування 142

Видалення файлів 94

Виявлення обличчя 78

Відео
- Режим відтворення 98
- Режим зйомки 64

Відеовихід 140

Відключення камери 106

Д

Диск перемикання режимів 21

Додаткові аксесуари 20

Допоміжне підсвічування для автофокусування
- Розташування 21
- Установки 142

Е

Експозамір
- Мульти 81
- Точковий 81
- Центро-зважений 81

Експозиція 80

Ескізи 93

З

Заряджання 25

Заставка 139

Захист файлів 94

Збільшення 96

Звук АФ 139

Зйомка зображення з відеозапису 103

Зйомка одним дотиком 77

Зйомка портретів
- Автопортрет 78
- Виявлення обличчя 78
- Посмішка 79

Значення діафрагми 47

Значки
- Режим відтворення 91
- Режим зйомки 28

Зона фокусування
- Багатосегментне АФ 75
- Центральне АФ 75

Зум
- Використання масштабування 38
- Кнопка масштабування 22
- Установки звуку масштабування 88

І

Індикатор стану 22

Інтелектуальний автоматичний режим 44

Інтелектуальний режим 51

Інтелектуальний фільтр
- Режим відеозйомки 59
- Режим відтворення 100
- Режим фотозйомки 58

К

Карта пам'яті
- Встановлення 24
- Увага 150

Керівництво 139

Кнопка DIRECT LINK 23

Кнопка відтворення 23

Кнопка живлення 21

Кнопка затвора 21

Кнопка меню 23

Кнопка функції 23

Контраст
- Режим відтворення 101
- Режим зйомки 87

Кріплення для штатива 21

М

Макро
- Автомакро 74
- Макро 74
- Ручне фокусування 74

Н

Налаштування дати/часу 141

Налаштування зображення
- Різкість 87
- Контраст
  - Режим відтворення 101
  - Режим зйомки 87
- Насиченість
  - Режим відтворення 101
  - Режим зйомки 87
- Яскравість
  - Режим відтворення 101
  - Режим зйомки 80

Насиченість
- Режим відтворення 101
- Режим зйомки 87

Натисніть затвора наполовину 41

О

Обслуговування камери 146

Оптична стабілізація зображення (OIS) 40

П

Перегляд файлів
- Телевізор 104
- Анімовані фотографії 98
- Ескізи 93
- Категорія 93
- Панорамні фотографії 97
- Папка 92
- Слайд-шоу 97

Передавання файлів
- Mac 106
- Windows 105
- Авто резерв 127
- Електронна пошта 129

Підключення до комп'ютера (в ОС Mac) 106

Повертання 99

Повідомлення про помилки 145

Порт USB 21

Посмішка 79

Програмний режим 46

Р

Редагування відеозаписів
- Зйомка 103
- Обтинання 103

Редагування фотографій 99

Режим Magic Plus
- Effect Artist 60
- Зйомка руху 57
- Кінофільтр 59
- Кольоровий пензель 62
- Моя магічна рамка 55
- Фотофільтр 58

Режим відеозйомки 64

Режим відтворення 91

Режим енергозбереження 140

Режим інтелектуального виявлення сюжету 65

Режим «Найкраще обличчя» 54

Режим панорамної зйомки 52

Режим пріоритету витримки затвора 49

Режим пріоритету діафрагми 48

Ретушування облич 102

Роздільна здатність
- Режим відтворення 99
- Режим зйомки 67

Розпакування 20

Ручний режим 50

С

Сенсорний екран
- Натискання 33
- Перетягування 33
- Проведення 33

Сервісний центр 155

Скидання 143

Слайд-шоу 97

Служби обміну даними
- Завантаження фотографій або відеозаписів 132
- Отримання доступу 132

Спалах
- Авто 70
- Вимкн. 70
- Заповнення 70
- Повільна синхронізація 71
- «Червоні очі» 70

Т

Таймер 86

Технічні характеристики камери 158

Тип дисплея 35

У

Установки 141

Установки звуку 36

Установки мови 141

Установки часового поясу 26, 141

Установки часу 26

Ф

Форматування 142

Ц

Цифрове масштабування 38

Ч

Чищення
- Дисплей 146
- Корпус камери 146
- Об'єктив 146

Чутливість ISO 72

Ш

Швидкий перегляд 140

Я

Яскравість
- Режим відтворення 101
- Режим зйомки 80

Яскравість дисплея 140

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
- Режим відтворення 101
- Режим зйомки 81

AutoShare 120

B

Baby Monitor 125

I

Інтелектуальне масштабування 39

M

MobileLink 121

N

NFC (Tag & Go) 119

P

Різкість 87

R

Remote Viewfinder 123

S

Samsung Link 134

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE 0678